



XXI Всероссийская олимпиада по технологии
2019-2020 учебный год
Муниципальный этап
7 КЛАСС

95

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Шифр участника A-5

Уважаемый участник!

Вам на теоретическом туре предложено 20 заданий, из которых 19 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 20 - творческое. Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 19 оценивается в 1 балл.

Задание 20 оценивается в 6 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

Общие принципы технологии

1. Отметьте знаком + правильный ответ:

К какому виду технологий относится процесс создания электронных документов?

- 1 - - материальным;
2 - - информационным;
3 - - социальным.

2. О чем идет речь? Выберите из скобок подходящее слово.

Оно может быть техническим, научным, художественным (хобби, творчество, ремесло, искусство).

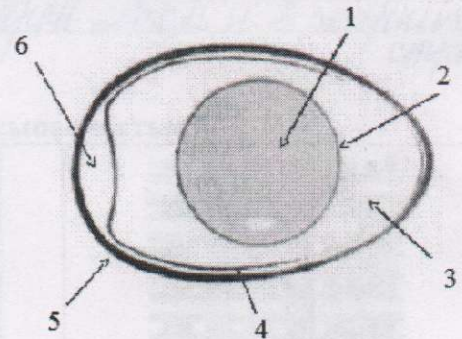
Ответ: творчество

Кулинария

3. На рисунке представлена схема строения куриного яйца. Напишите названия частей в соответствии с указанной цифрой.

Ответ:

- 1 Желток
2 Защитная стенка белка
3 Белок
4 Тонкая оболочка
5 Скатушка
6 _____



4. Назовите отрицательные стороны тепловой обработки продуктов?

Ответ: после тепловой обработки - продукты быстро портятся, вместе с опасными бактериями погибают и все полезные вещества продукта уничтожаются (становится не очень сочным, аромат выжаривания вкуса нет)

5. Перечислите способы варки

Ответ

- 1 - Варить
- 2 - Варить
- 3 - Варить
- 4 - Варить

6. Для чего при приготовлении соуса муку пассеруют?

Ответ: чтобы не было комочков в соусе, чтобы он был более нежным, мягким и приятным на вкус. С помощью муки соус становится более густым и приятным на вкус.

7. Ответьте на вопрос:

В каких случаях говорят: «Это тебе не фунт изюму»?

Ответ: в случаях когда поднимают что-то тяжёлое, ведь фунт изюма очень лёгкий

Материаловедение

8. Вещи из льна — новый тренд экомоды. Из льняной ткани пошивают разные виды одежды — брюки, юбки, платья. Какое отрицательное свойство льна не является недостатком, а стало «модным трендом» последних сезонов?



Ответ: лён быстро мнётся и он очень лёгкий, поэтому не подходит для жарких стран.

9. Отметьте знаком + правильный ответ:

Ткани какого переплетения обладают наибольшей осыпаемостью?

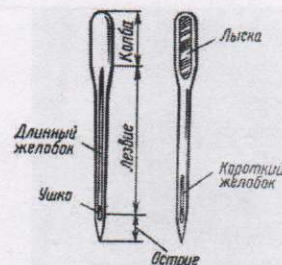
1 - □ - полотняного	2 - □ - саржевого	3 - □ - сатинового

Машиноведение

10. Ответьте на вопрос:

Для чего предназначен длинный желобок в конструкции швейной иглы?

Ответ *для уплотнения швейной иглы чтобы она была более прочной и не ломалась*

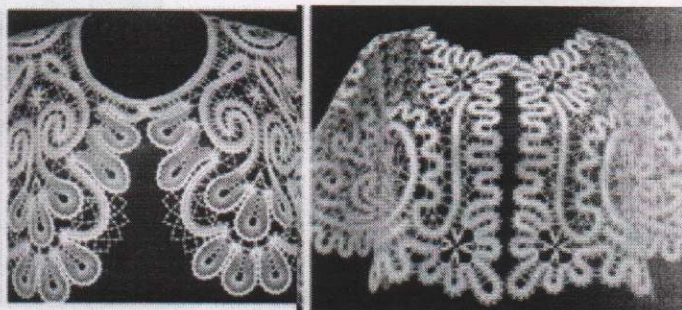


Рукоделие

11. Отметьте знаком + правильный ответ:

Вид русского кружева, плетёного на коклюшках (деревянных палочках) носит название:

- 1 - - суздальское;
- 2 - - вологодское;
- 3 - - костромское;
- 4 - - павлопосадское.



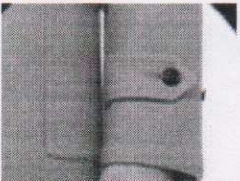



12. Верны ли следующие утверждения?

Утверждение	Да	Нет
1. Хохломская роспись (Хохлома) - это самобытный русский народный промысел	✓	
2. В хохломской росписи используются синий и белый цвета.		✓
3. Более сложным типом фонового письма хохломской росписи является «кудрина», названная так за изобилие круглых завитков, которые создают сказочные формы растений, цветов и птиц.	✓	

Проектирование и изготовление изделий

13. Установите соответствие между рисунками и описанием деталей одежды

1. Погон 	А. Деталь швейного изделия, служащая для регулирования степени его прилегания и (или) декоративного оформления	Ответ: 1 - <u>В</u> ; 2 - <u>А</u> ; 3 - <u>Г</u> ; 4 - <u>Б</u> .
2. Хлястик 	Б. Деталь швейного изделия для продевания и удерживания пояса, ремня, погона или хлястика в определенном положении	
3. Пата 	В. Деталь или узел швейного изделия в виде полосы, прикрепленной к изделию в области плеча для его декоративного оформления	
4. Шлевка 	Г. Деталь швейного изделия для его декоративного оформления, настроенная или втачанная одним концом в шов	

14. Соотнесите названия конструкций юбок с иллюстрациями

<p>1. </p>	<p>2. </p>	<p>3. </p>
<p>А. прямая</p>	<p>Б. клиньевая</p>	<p>В. коническая</p>

Ответ: 1 - А ; 2 - В ; 3 - Б .

15. Ответьте на вопрос:

Как называется представленный крой юбки?

Юбка, силуэт которой напоминает перевернутую чашечку цветка. Крой такой юбки характеризуется объемной частью в области бедер и суженной - внизу.



Ответ: Платье

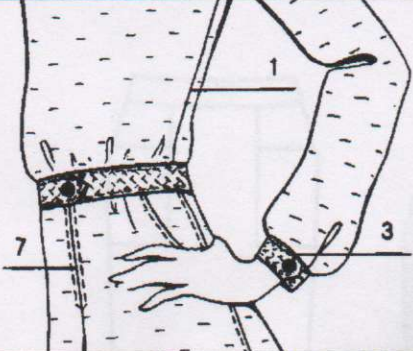
16. Выберите рисунок, на котором изображена правильная рабочая поза при работе за швейной машиной.



Ответ: 1

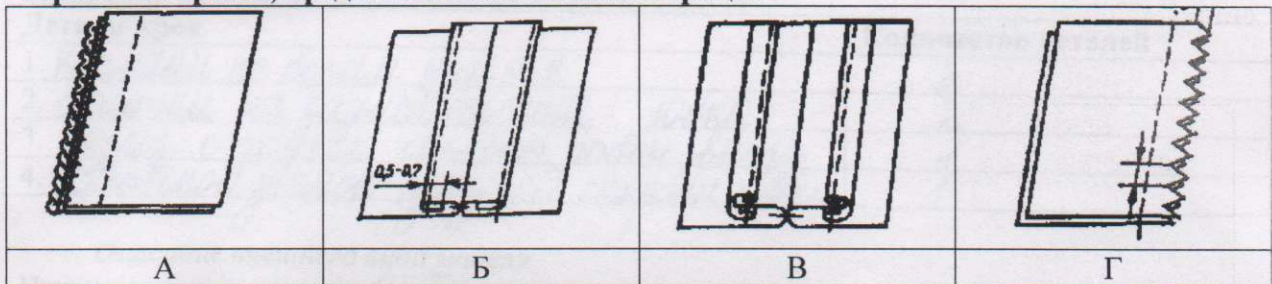
Технология изготовления швейных изделий

17. Установите соответствие номера машинной операции на рисунке содержанию машинной операции и дайте наименование термину этой операции.

	1	А. — закрепление припусков на швы (или складки) строчкой. Например, расстрачивание встречных складок, швов и рельефов.
	3	Б. — соединение двух и более деталей на стачивающей машине. Например, стачивание боковых и плечевых срезов, срезов рукавов и т. д.
	7	В. — соединение мелких деталей с крупными. Например, притачивание надставок к подбортам, манжет к рукавам и т. д.

Ответ: 1 - Б ; Стачивание срезов .
 3 - В ; Стачивание деталей .
 7 - А ; Закрепка припусков .

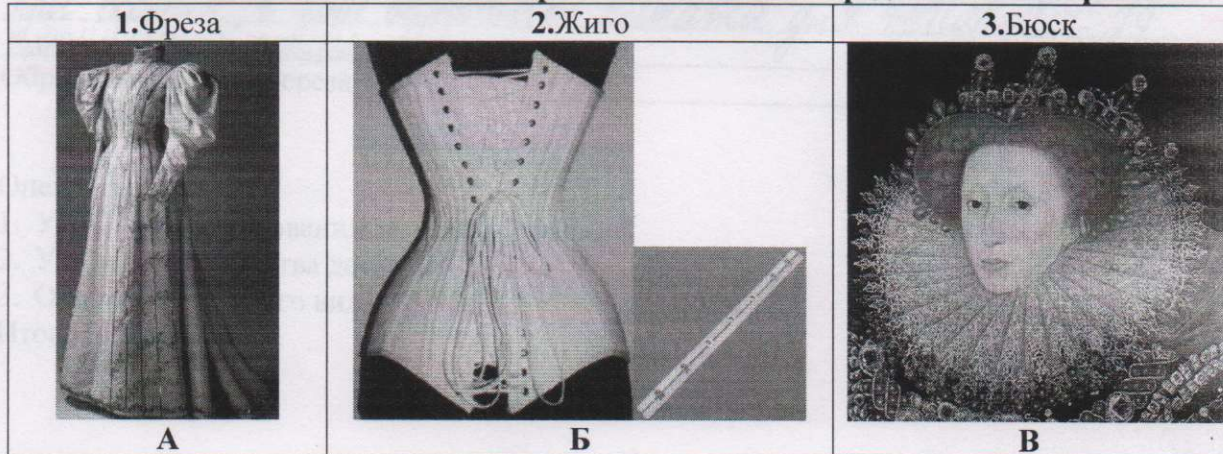
18. В зависимости от вида ткани и имеющегося оборудования срезы в деталях одежды могут быть обработаны по-разному. Напишите названия терминов для обработки срезов, представленных на иллюстрации



Ответ: А- обметание .
 Б- стачивание срезов .
 В- _____ .
 Г- _____ .

История костюма

19. Соотнесите понятие деталей исторического костюма представленным фото

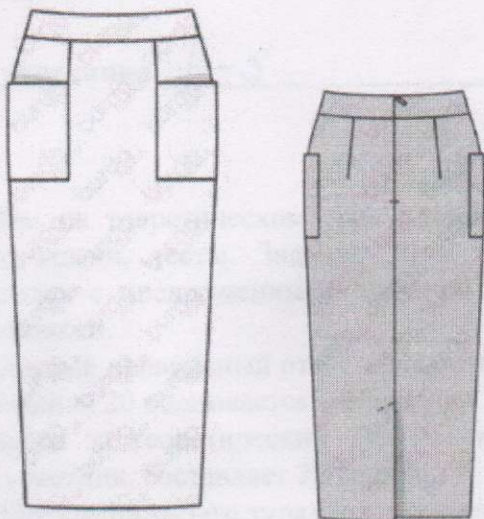


Ответ: 1 - Б ; 2 - В ; 3 - А .

Творческое задание.

20 Вам предложена модель юбки.

1. Заполните до конца таблицу, записав в нее наименование деталей кроя юбки и указав их количество.
2. Сделайте описание модели юбки по эскизу.



Детали кроя	Количество деталей
1. карманы по бокам изделия	2
2. вытачки на задней стороне юбки	2
3. карман с задней стороны юбки внизу	1
4. поясной лентой сзади стороны юбки	1

Описание внешнего вида модели.

Наименование изделия Юбка +

Силуэт конический -

Вид застежки застежка поясная с задней стороны полочки +

Описание переднего полотнища есть два кармана по бокам изделия, застежки на переднем полотнище нет, вытачки спереди также отсутствуют 1

Описание заднего полотнища внизу полочки есть карман для удобства или оверло, в зоне бедер есть вытачки для придания конической формы -

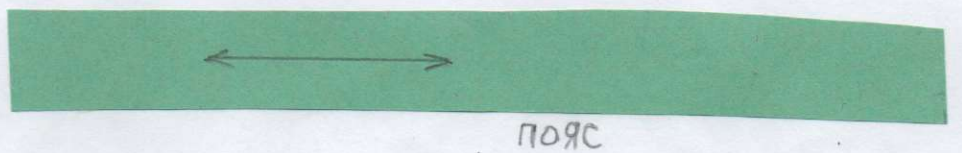
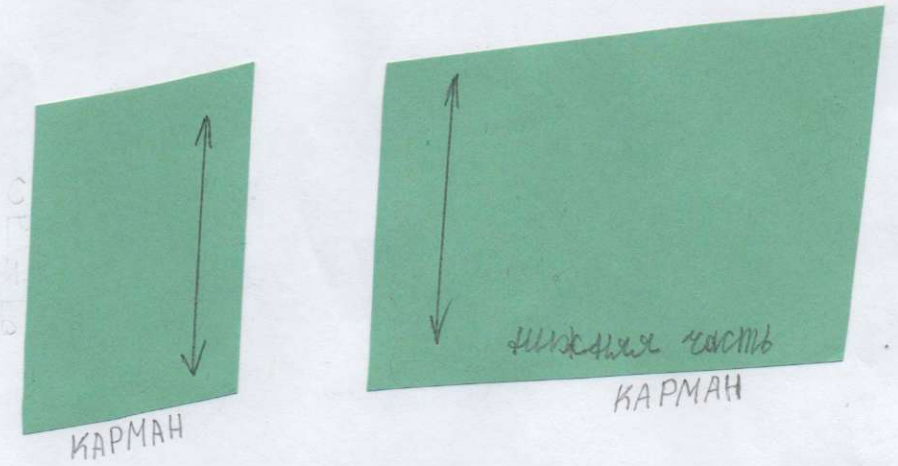
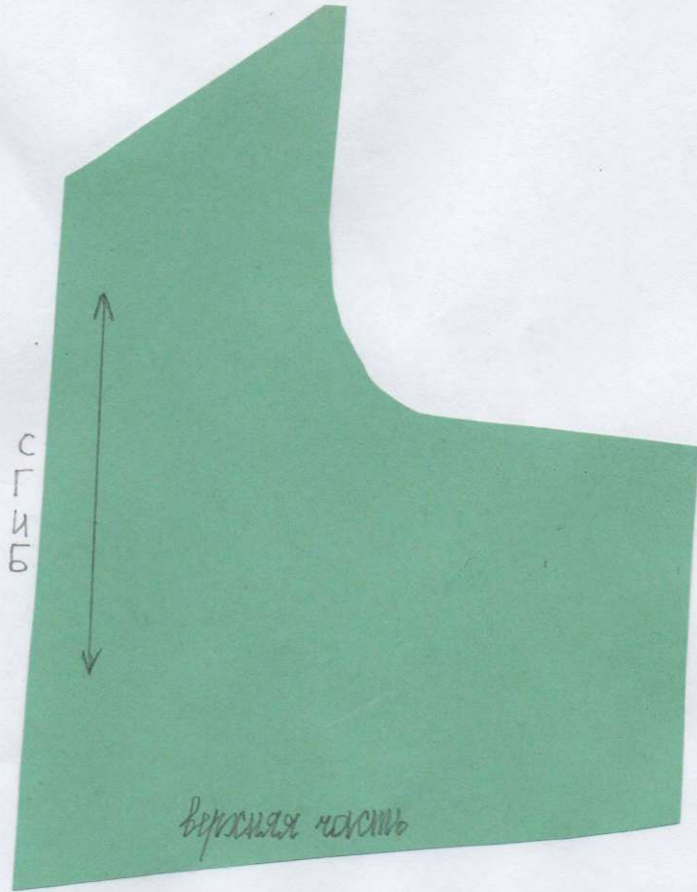
Обработка верхнего среза _____

Оценка задания:

1. Указание наименования деталей – 2 балла
 2. Указание количества деталей – 1 балл
 3. Описание внешнего вида – 3 балла.
- Итого: 6 баллов

Результат нанесения фасонных линий

(область для нанесения фасонных линий)



**Карта пооперационного контроля к практической работе
Моделирование фартука**

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)	8	6
1	Нанесение линии объединения нагрудника и нижней части фартука	1	0
2	Наличие на чертеже значка «разрезать»	1	0
3	Нанесение фигурной линии низа	1	1
4	Нанесение фигурной линии верха фартука	1	1
5	Нанесение линии деления фартука	1	1
6	Нанесение линии расположения карманов	1	1
7	Наличие полного комплекта деталей (верхняя часть фартука, нижняя часть фартука, карман, пояс, бретель)	2	2
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)	12	6,5
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	1	1
2	Наличие надписи названия детали верхней части фартука	0,5	0,5
3	Наличие надписи названия детали нижней части фартука	0,5	0,5
4	Наличие надписи названия детали кармана	0,5	0,5
5	Наличие надписи названия детали пояса	0,5	0,5
6	Наличие надписи названия детали бретели	0,5	0,5
7	Указание количества деталей верхней части фартука	0,5	0
8	Указание количества деталей нижней части фартука	0,5	0
9	Указание количества деталей кармана	0,5	0
10	Указание количества деталей пояса	0,5	0
11	Указание количества деталей бретели	0,5	0
12	Наличие направления нити основы на детали верхней части фартука	0,5	0,5
13	Наличие направления нити основы на детали нижней части фартука	0,5	0,5
14	Наличие направления нити основы на кармане	0,5	0,5
15	Наличие направления нити основы на поясе	0,5	0,5
16	Наличие направления нити основы на бретели	0,5	0,5
17	Припуски на обработку детали верхней части фартука	0,5	0
18	Припуски на обработку детали нижней части фартука	0,5	0
19	Припуски на обработку кармана	0,5	0
20	Припуски на обработку пояса	0,5	0
21	Припуски на обработку бретели	0,5	0
22	Указание линии сгиба на детали верхней части фартука	0,5	0,5
23	Указание линии сгиба на детали нижней части фартука	0,5	0
	Итого:	20	

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Выполнение отделочного шва с кантом накладного»**

№ п/п	Критерии пооперационного контроля	Баллы	Баллы по факту
1	Соблюдение правил раскроя	1	1
2	Соответствие выкроенных деталей заданным параметрам	1,5	1,5
3	Равномерность ширины подгиба припуска на одной из основных деталей шва	1,5	1,5
4	Ровность строчки примётывания и притачивания канта к одной из основных деталей шва (0,7–0,8 см)	3	2
5	Проверить совмещение срезов канта и основных деталей с изнаночной стороны шва	2	0
6	Проверить ширину шва настрачивания (0,2–0,3 см)	2,5	2
7	Проверить ширину канта по всей длине шва	2,5	2,5
8	Проверить наличие закрепок (0,5–0,7 см)	2	2
9	Проверить окончательную отделку детали (обрезка ниток, удаление стежков временного назначения)	1,5	1,5
10	Проверить качество влажно-тепловой обработки	1,5	1,5
11	Соблюдение техники безопасной работы	1	1
	Итого	20	16,5