

A1

Предмет:	Литература		Дата проведения:	22.11.2019
Шифр:	Класс: 10		Эксперт 1:	Юлия Борисова
Задания:	1	2	Эксперт 2:	Григорий Соловьев
Балл:				
Балл:	29	20		
Сумма:				
Итого балл:	Итого процент:	Председатель жюри:		расшифровка: Изевлина С.А.
49	52	подпись: Смирнова		

ТЕТРАДЬ

для _____

ученик _____ класса _____

школы _____

Муниципальное казенное учреждение

"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

БАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино,

Хабаровский край, 682860

Тел./факс (+37) 7-24-20

E-mail: imc.vani@mail.ru

ОКПО 03764169, ОГРН 1162724075051

ИЧН / КПП 2709015667 / 270901001

14

шок 14.

№ _____

9

На № _____ от _____

Задание 1

Прочитав предложенное произведение Нина Литвинец "Антивар" у меня сложилось интересное впечатление, с которым я спешу поделиться. 2 Научное произведение доставляет даёт интересующее читателя. Возможно, в нем будет рассказано что-то согревающее и неодолимое, вдохновляющее из самых коротких мастеров литературы.

1р. P
4р.
1р.

По ходу произведения становится понятно, что главная героиня - пенсионерка, переехавшая благодатной Ленинград и выдавшая много на свое время. Она породила человека, того это видно из описание её отношении к бесспорядку в квартире. Ей не свойственна затянутость и неухоженность. Но на фоне всех наложительных лагерь возделется одно, которое сорвеган на шире разрастается и портит

1.
P
P

P

1.

90 другие цветы - пагетва, подобно баббадии из
вашебского произведения Актиана де Сен-Эндрюэри
"Маленький Принц". Это качество есть нерешимительность.

Оно отражает эмоцию Анны Всеславовны, напоминая
её сомнения и пересматриванием, которое в её

10 возрасте сильно было по здоровью. Хочется заметить,
что в тексте нет внимания описание личной геройни,
на самом деле внимание предоставленное возможностью
11 самому построить внешность, опираясь на
мир внутренний.

После прочтение текста у меня склонилось впечат-
ление, будто рассказ ведется от меня бабушки. Всё напи-
сано очень подробно, до мелочей. На самом деле
пожилые люди очень любят рассказывать всё в
подробностях, и меня кажется, что это здорово. Чита-
тель может ^{открыть} для себя очень много ~~важного~~
нового видеть. Используя такой прием, автор будто
погружается в сознание Анны Всеславовны и смотрит
на происходящее её глазами.

12 Для меня По моему мнению, наиболее важной
частью в произведении - поэзия композионера.
Если представить, что свартира Анны Всеславовны -
её внутренний мир, то воспоминания ~~о~~

Муниципальное казенное учреждение
"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ВАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино.
Хабаровский край, 682960
Тел./факс (+37) 7-24-20
E-mail: imc.vanino@mail.ru
ОКПО 03764169, ОГРН 1162726075051
ИИН / КПН 2709015667 / 270901001

Ex
шок/4

№

На № от

её молодости и юности с мужем отведено особое
место. Эти воспоминания хранятся в каждой статуэт-
ке, в каждой гамме. Для комиссionera это - Всё
старинные вещи - без какой-либо духовной ценности.
Он может всегда, а такое мнение убивает
всё честное в человеке, чувство сострадания и
переживания. Перед продажей вещи Анна Вячеславовна
уворачивает себя продавца на этот поступок,
ведь в глубине души она осужает эту духовную
ценность, ведь с прошлого каждой посуды и скульптуры.
Когда комиссioner собирается уходить, она исполь-
зует желание забрать памятное вещи, начинает
смутно осознавать их ценность. С этого момента
она начинает пересматривать свой поступок, смотрит
на него с другого ракурса. Я думаю, в этом момен-
те заключена важная мысль.

К старости человек теряет родных людей, некоторое
умиротворение, некоторое вдохновение и посещают родные
края. Но всегда с человеком остается его воспоминание,
которое греет душу, дарит приятное ощущение и
чудесу на земле. Такие воспоминания нужно беречь
очень бережно, с трепетом передавать из уст в уста.

Некоторое воспоминание хранится в фронтальной, письменной и корпоративных блоках. Они будто живое воспоминание, к нему можно прикоснуться, воссоздать в памяти все моменты, с этим же видами связанные. И какая бы ситуация не произошла, неизре течет сюда с этим воспоминанием, а уши тем более предавать. И ведь не важно, что это за вещь, парижская книга или просто игрушка из дерева. Важно то, какие теплые чувства дарит эта вещь. Как предмет она лучше хранить предметом - воспоминание, связанные с давно ушедшим мозгом, ведь они обладают особой энергией. Недоговоренно важный

после ухода в предложении "Анна Валерьевна прощала ужасной мысли. Её зияла совесть, она чувствовала себя предательницей — по отношению к ней же, к совестлико прошлому счастливому году, к совестию настоящего вечера, не представившей антической ценности, но также дорогим ие более".

Муниципальное казенное учреждение

"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино,

Хабаровский край, 682860

Тел./факс (4137) 7-24-20

E-mail: info@vaninfo.ru

ОКПО 93764169, ОГРН 1162724075951

ИНН / КПП 2752015657 / 270901001

№

от

Ex

шок/4

Из №

Хочется сказать, что антиквариат у казида свой, да и казидей ассоциирует это слово по радиому. Две
секунды антиквариат есть старинные вазы и бусы
древнеауронных годов, две секунды этот антиквариат -
фотографии с мамой, память от бабушки из деревенского
шкафа, старательно сшитые игрушки от сестры. Это то
温情的 и блуждающее сердце.

21P

Грауведение свое посыпал напомнило мне рассказ
Чинуки "Эспонам номер". И думаю, казидей должен
беречь свое дорогое и сокровенное воспоминание. Они
огревают нас в трудные минуты, дарят свет надежды.

ср

Задание 2

Представьте ту самую жемчужину в венке, когда чудеса становятся явью, когда время приостанавливает свой бег и дает возможность служить чудесам.

Это чудесное время для каждого. Эта жемчужина сейчас сама будто юнка — все сверкает и насыщено чудесом. Но сверкает она не от общих бус и украшений, она светится от счастья. В ней еще осталось детское

ожидание праздника, то самое ожидание юноши, новогодних ~~пирожков~~ приготовлений и подарков от ~~Деда~~ Деда Мороза. Внутри неё вспыхивающий трепет ожидания бас курантов, время для самого сокровенного жела-

ния. И это ожидание не дает ей покоя, прелестное личулки покрывают её тело — бом-бом, с минуты на минуту преодолеть чудесной силы, которой согревают её с неизвестными будущими, оставив ~~за~~ некое

поклад. Блестящий, как падение звезд, но такой важной для неё. Сложив надежды у груди она вспоминает все

хорошее, возможно забытое ею с собой. Шепотом загадо-

вает желание, но её чеканы пробегают румянец, и из под надежд сияют жемчужинки. Казалось, будто

сейчас нет ^{живого} счастливее этой жемчужиной ~~живого~~. Оби-

тила родного, она передает им всё тепло, благодарит

Л.8

шок 14

№

На № _____

ст

да все зеорнее, подаренное в прошлом году.

Самое сокровенное загадено, остается только надеть

и искренне верить. В эти мгновения в мгновение

мигает и радуется её внутренний ребенок. На душе

тихо, светло и спокойно, ведь она знает, что все её

лучшее непременно сбудутся. Она заслоняет с этими

чудесами чувством и бережно хранит его.

✓
ip
op

Задание 1:

К1 - 10

К3 - 0

К5 - 1

295

К2 - 7

К4 - 1

Задание : 2

К1 - 4

К3 - 1

К5 - 4

К2 - 2

К4 - 6

20

Шаго:

495.