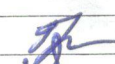

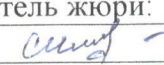


Предмет:	Литература	Дата проведения:	21.11.2016
Инфр:		Класс:	
Задания:	1	2	
Балл:	45	22	Эксперт 1: 
Балл:	45	22	Эксперт 2: 
Сумма:	45	22	
Итого балл:	68	Итого процент:	70%
		Председатель жюри:	
		подпись: 	расшифровка: Извелина С.А.

## ТЕТРАДЬ

для \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино.  
Хабаровский край, 682260  
Тел./факс (4 137) 7-24-20  
E-mail: imc.vanino@mail.ru  
ОКПО 03764169, ОГРН 1160724075051  
ИНН / КПП 2709015667 / 270901061

№ \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Вариант 1

№1 Тема произведения Э. Котеркина «Козелуц» - это /  
последствия военных хрем, ставящие общество и  
то, как чувствуют себя люди после этого, но,  
как они живут и существуют после самого  
страшного в жизни этих людей. ✓

Писатель повествует нам историю из своей  
жизни, ведь рассказ ведётся от лица самого  
писателя: «Жизнь загнала меня в угол, и после  
победы из депрессивника стал я постепенно, с  
восемью лет, приближаться к уголовной цивили-  
зации». Это произведение - случай, который произо-  
шёл с писателем ещё в юности.

Котеркину довелось увидеть козелуц. Исходя из /  
названия, именно это так поразило писателя.  
Он увидел парня, солдата с южной туль мало-

все: „Я уже хотел подлезть под шпору и посмотреть, что делается в соседнем отделении, как вдруг в нашем проёме показалась огромная фигура „обрубка“, одетого в военную форму.“  
 „За ворот стиральной машинки безрукого держался совсем маленький пацан-поводырь.“

Создам велика утасе лицо своей внешностью:  
 „Товар солдатика-великана бола расколота по диагонали, да так страшно и безнадежно, что смотреть на неё бола невозможно, а уже я поведал в своей пизде к этому времени!“  
 „Шрам, если это можно бола назвать шрамом, проходил извело потни от правого виска вниз через всё лицо, ужимковив нос, ~~но~~ <sup>и</sup> если соединив рот и нос в одно отверстие с остатками лохматых губ.“ Лирический герой действительно олицетворяет самое ужасное представление об этом периоде жизни: „Взвешенное, но первое куски мяса-разбитое мазицы, правого глаза не бола. Война. Это бола вискину лицо война. Боле страшное первое человека я никогда не видел“.

Никто не обращал внимания на того, кого

Молодежная ул., д. 2, р.п. Банино.  
Хабаровский край, 687360  
Тел./факс (4137) 7-24-20  
E-mail: info.banino@mail.ru  
ОКПО 03764169, ОГРН 1160774074951  
ИНН / КПП 2709015667 / 270901001

№ \_\_\_\_\_

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

называют "обрубком". Кто же задумывается,  
что чувствует этот человек? и чувствуем ли  
мы вообще? Похожий персонаж был в  
произведении Куркина "Белая Гвардия". Виктор  
Моммаевский, тот, кто перенес страшную  
ночь и мог замерзнуть насмерть. А у героя  
Э. Котерра из рассказа Э. Котерра было много  
ночей намного больше, но он выжил. Он выжил,  
но его душа, его сердце стало совсем другим.

На него никто не обращал внимания, лишь  
потому, что <sup>на</sup> таких людей не хочется смотреть.  
Многие отводят глаза, некоторые просто  
безразлично. Лишь он, тот самый "обрубок",  
хочет почувствовать, просто ощутить эмоции,  
потому он и полюбил эту девушку. Он  
не хотел её казнить, он писал просто

В18 оидущим немо от того, <sup>кто</sup> ~~что~~ он считал  
1 прекрасном: «Он стоял на широко расставлен<sup>н</sup>  
ногах, чуть подавшись туловищем вперёд, накро-  
тив не видящей его девушки и смотрел  
9р своим туловищем вперёд, накроив не видя-  
щей его девушки и смотрел своим узлевыми  
глазом на её замечательно освещённую голов-  
ку. Вдруг он решительно взмахнул своим  
правым плечом, сделал шаг к столу, резко  
качнулся со своего возика и локотками  
чуб поцеловал шею девушки».

По моему мнению, этот поступок свиде-  
тельствует о состоянии людей после войны. Люди,  
которые волнели. О них заботились, пересказали  
замечания, просто пересказали считали за  
людей. Пересказали думать о том, что  
у них просто есть чувства.

На эту мысль меня натолкнула графика  
отсакии матери после поцелуя: «Машинка,  
онемев, поблуждала и встала в угол полки.  
А из его глазки вдруг потекли ручьи.  
Слезы». Автор использует это средство художе-  
ственной выразительности для более тесного

Молодежная ул., д. 2, р.п. Варично,  
Хабаровский край, 682860  
Тел./факс (4137) 7-24-20  
E-mail: imc.varino@mail.ru  
ОКПО 03764160, ОГРН 1162724074051  
ИНН / КПП 2709015667 / 270901001

№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

описания эмоций и погружает читателя  
в эту атмосферу. Так же, представлять  
сказавший на месте главного героя нам  
помогает такие эпитеты: "испуганным кри-  
ком", "падающий слезо", "негнущий нос", "~~деревян-  
ного вагона~~", "собакемму мизану".

17 ✓

Само по себе произведение очень эмоцио-  
нальное, за счет читатель переживает все  
вместе с главным героем. Такое описа-  
ние позволяет читателю ~~читать~~ представлять  
и погрузиться в атмосферу. Рассказ вызывает  
сильные эмоции, заставляет задуматься  
о жизни друзей, а так же о своей жизни,  
отчувствовать и эмоциях, которые мы испытыва-  
ем. "Добиваем" нашу эмоциональность  
автор приемом литоты: "У вокзала не было  
крыши, а сам вокзал был запечатан и обрешеткой".

17 ✓

9



Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино.

Хабаровский край, 687860

Тел./факс (41137) 7-24-20

E-mail: info.vanino@mail.ru

ОКПО 83764169, ОГРН 1142724975951

ИНН / КПП 2709015067 / 270901001

№ \_\_\_\_\_

Иа № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

~ 2 Главным делом жизни вашей,  
Можем стать любой кусочек.

Стань крепкой неосужденной, (8 строк)  
Трудитесь всех крепче.

Пусть за лень немерки выиски (8 строк)  
Смажем всем, кому всё лень.

Сон - важнее всех дел жизни, (8 строк)  
Смех всего лишь изюминка дель!

Главным делом жизни вашей,  
Можем стать любой кусочек.

Так понравилась конкретика, (8 строк)  
Что убитые ну вот никак?!

Так возьми её скорее! (8 строк)  
Сунь в карман, начини бегемот.

Ведь планки превозмощнее, за планку - не поймаешь.

$K_1 - 6 \quad K_2 - 2 \quad K_3 - 2 \quad K_4 - 6 \quad K_5 - 6 = 22$



Главным делом жизни вашей,  
 Можем стать любой предмет.

Ты не хочешь ходить в школу?  
 Можем хотеть больше сна?

Так противьвай смелее!

Скажи маме: "Забери, башки не вон!"

Ты напир-ка лоб смелее,  
 Лесать дома - твой удел.

Главным делом жизни вашей,  
 Можем стать любой предмет.

Отреди в магазине,  
 Подоткнать никак кельзе.

Ты молчался, вырвался,  
 В след халки и пробивался.

Не хочешь подать калереню?

Заставь друзей калереню!