

Предмет:	Литература	Дата проведения:	21.11.2016
Шифр:		Класс:	
Задания:	1	2	
Балл:	28	23	Эксперт 1:
Балл:	28	23	Эксперт 2:
Сумма:	28	23	
Итого балл:	Итого процент:	Председатель жюри:	
51	54%	подпись:	расшифровка: Изюлина С.А.

ТЕТРАДЬ

для _____

 учени _____ класса _____
 _____ школы _____

576/57%

B17

№ _____

На № _____ от _____

Задача 1, Вариант 1

Полностью анализируя рассказ Э. Кочергина "Поцелуй", можно смело определить, что данное произведение было написано спустя многие годы после Великой Отечественной войны.

Автор, по всей видимости, был соотечественником описываемых им в своём произведении времён, так как он будто вспоминает эти ужаснейшие эпизоды жизни и воспроизводит, возможно, кем-то забытые, моменты реальной страшной реальности, ушедшей уже в прошлое. Легко

догадаться, что рассказ посвящён ~~был~~ послевоенным годам, скорее даже реальным фактам.

Кочергин как бы занесатмил здесь картину тяжёлого времени и построил такую историю, которая вводит в пугающее недоумение.

Г ср? и лёгкий шок, тем самым наши далёкие предки.
Можно заметить, что писатель будто уже
давно пережил и прожил тот печальный
период ^{своей жизни}, но осадок и эмоции оказались таки-

Р ми сильными, что не остали ^{даже} сквозь ^{годы}.
П и он решил поделить ^{или} с нами.
Р При написании предложенного произведения

Когерин использовал художественный стиль
текста, так как в своём повествовании он

Р основывается в основном не на конкретных
научных фактах послевоенной эпохи, а именно
делает акцент на художественном воссоздании
образов персонажей, на описании их действий,
поведения. Писатель в целом обращается к
эмоциональному акрасу своей композиции и
строит сюжет конкретно для игры? с
чувствами и переживаниями читателя.

Л Тип речи - употреблено повествование, потому
что в основном автор трактует определённо
последовательные события, описывает цепочку
происшествий. Текст Когерина представляет
с собой цельный, связанный ряд моментов,
замечательных его памятью; которыми он
просто делится с нами, рассказывая без

Муниципальное казенное учреждение
"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
БАНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"
Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино,
Хабаровский край, 682860
Тел./факс (+7) 7-24-20
E-mail: info.vanino@mail.ru
ОКПО 03760169, ОГРН 1162724075051
ИНН / КПП 2709015667 / 270501001

B 17

№ _____
На № _____ от _____

шубоких рассуждений, не вдаваясь в точнейшее описание. P

Произведение "Поцелуй" определено к жанру - рассказ. Этот вывод вытекает, исходя из того, что данный текст обладает небольшим размером, имеет определенную сюжет и написан простым прозаическим языком. P ✓

Проблема или тема предложенного рассказа заключается в том, что Кочерин, возможно, хотел оказать невероятное влияние на подсознание читателя и заложил идею в сам смысл того "поцелуя", который и раскрыл суть всего произведения. Как мне кажется, именно проблематика "в восприятии всего окружающего людей, которые пережили нечто страшное. Писатель тем самым "поцелует" P

не говорит нам о близких намерениях бездумного, изуродованного мужчины, а наоборот, хочет достичь как же изюшка его без души, как убитая громаднейшим несчастьем, обрушившемся на целую страну. Кочергин кричит об ужасе состояний внутренних миров того поколения. Рассказчик ставит задачу вывернуть наизнанку по-настоящему героев Великой Отечественной войны. Его цель в доведении уровня сложности жизни того времени. В образе "орудка", одетого в военную форму, лежит вся целостность наших отцов и дедов, преодолевших жесточайший натиск фашистов. Как мы можем наблюдать, данного переказа так помотала жизнь и война, что всё лицо войны и было выражено в нем. Лишь ужас! И больше ничего невозможно представить, обращаясь к его описанию. И единственное, чему он мог радоваться и что оставалось его смыслом жизни, так это те, за кого ему не жалко было пойти на такие жертвы и остаться уродливейшей внешности человеком и невероятно сильным духом и душой, это те самые дети! В лице

Молодежная ул., д. 2, р.п. Ванино.

Хабаровский край, 692860

Тел./факс (4 137) 7-24-20

E-mail: imc.vanino@mail.ru

ОКПО 03764169. ОГРН 1162724075051

ИНН / КПП 2709015667 / 270901001

В17

№ _____

На № _____ от _____

которых и была та девочка молодой телости и красоты. Писатель и вводит в этот "поцелуй" лишь для того, чтобы выразить эмоции мужчины, говорящие, что он осознает, что не зря лишился бурлявко всего, зато подарил спокойную жизнь подрастающему поколению, и он только рад какой-то красоте остаться те, за кого он воевал. "Поцелуй" - это его единственный способ выразить свою радость и счастье по отношению к тем, кому он подарил жизнь. Он благодарен судьбе, что война не тронула эти молодые жизни, а искалечила его.

Для большего эмоционального окраса и глубокого погружения в мир прошедшей реальности, автор пользуется также различными средствами связи текста. Можно даже-

туть, например, с самого начала рассказа литературные повторы слова "покините", которые как бы погружают в представления, воспоминания. Часто могут наблюдаться метафоры: "жизнь зажала в утробе", "солнце заставило прорваться", "взгляд застрял", "виновато солнце" и другие. Множество эпитетов: "высокая шея", "светящиеся ~~///~~ уши", "разбитые мышцы" и так далее встречаются в описаниях героев. Также еще сравнения: "пауки-поводыри" прямо аллюзия, "волосенки... будто он седой", "бушлатник, словно с какого-то Гулливера".

Подводя итог, хотелось бы отметить, что произведение очень сильное по своему содержанию. Буря эмоций и переживаний остается с прочитавшим его.

2. творческое задание

~~Нет приятнее занятия
В интернете почитать,
Лужко дело и уперто~~

K₁ - 10
K₂ - 08
K₃ - 05
K₄ - 05
K₅ - 0

285

№ _____

На № _____ от _____

Если вечером в поезде

Вы пришли повеселиться

И расслабитесь с друзьями, (8 слов)

Оторваться, побултыхать, то:

Не стесняйтесь, громко пойте (8 слов)

И кричите дружно так.

Поломайте все перилы и (9 слов)

На стеклах порисуйте.

Не волнуйтесь, ведь соседи (8 сл.)

Любят шум и балласт.

И починят всё за вами (8 сл.)

И покрасят, и протрут.

А еще не забудьте, мусор $K_1 - 6$

Мусор бросить прямо на пол $K_2 - 1$

Завтра все равно уорщик $K_3 - 1$

Сам всё ^{мусор} ~~мусор~~ соберет! $K_4 - 8$

$K_5 - 7$
235