

С2

Ак

Предмет:	Литература	Дата проведения: 11.11.2016г.	
Шифр:	С2	Класс:	10
Задания:	1	2	
Балл:	54	0	
Итог балл:	54	Итог процент:	54
Эксперт 1:	Подпись: Вацук	Расшифровка:	Ващенко С.Т.
Эксперт 2:	Фриш		Уразовская В.И.
Председатель жюри:	Аркас		Г.Н. Ачкасова



Муниципальное казенное учреждение

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Молодежная ул., д. 2, п.с. Коммуна.

Хабаровский край, 680000

Тел./факс (8422) 7-24-20

И-мэйл: info@info-center.ru

С/ПЧ 03781169, ОГРН 1046800275051

ИНН / КПП 2793015667 / 270901061

№

от

Задание 1. Вариант 1.

Комплексный анализ художественного текста А. Аверченко "Без погви".

"Многие находят, что катанье на колёсных коньках - вещь трудная..."

Именно так начинается свой рассказ

А. Аверченко, который называется "Без погви".

Автор ведёт повествование от лица человека, который считает, что катанье на колёсных коньках - "сухой пухляк".

Судит он лишь по "оживлённым парочкам", которые носились с треском и весёлыми гоготами на асфальтовой площадке.

Нашего подумав и придя к выводу о том, что он "открыл главный секрет этого спорта", решает и сам

полюбоваться...

За свои ошибочные выводы рассказчик всё-таки ломается. Сначала он начал вранять любовь и привязанность к обычному дивану из-за страха унести, а потом и вовсе увидев в ряду сидящем господине "героя", который бы мог завоевать Сибирь и голыми руками убить мифа. настолько сильна была его неуверенность. Любимой женщиной стал обычный барьер, так как только рядом с ним рассказчик чувствовал себя в безопасности. ("Снова я с тяжёлым сердцем расстаюсь с барьером..."). Выходом из ситуации стали советы местных случайных зрителей, с помощью которых он понял, "что в надежде, в сущности, нет ничего страшного", а его "вдохновителем" стал изрядный господин, полетевший мимо него. И неожиданным ураганом ринулся в толпу... В итоге, любовь к барьеру исчезла превратившись в презрение, которое проявил-

Мunicipальное каз...
Медведь, "бездарная до обморока девица".
Присходит это из-за того, что рассказ-
чик не видит в людях той неуклю-
жести и ступа, которые сопровождали
его на протяжении учёбы. ~~Я думаю~~

На н. Я думаю, что название текста
является метафорой, которая описывает
видение некоторых вещей рассказчиком.
"без почвы" - именно так можно назвать
мнение, ~~рассказчика~~ не укрепленное
ни личным опытом, ни проверенными
фактами. Мнение рассказчика является
"беспочвенным", то есть необоснованным.

Он не опытен ни в том деле, которым
начал заниматься

(Это всегда так? - робко спросил я)

- Это всегда?

- Ну как... скажем так,

ни по отношению к людям, испытываю-
щим те же чувства, что и он.

Автор с самой собой подходит к
такому явлению и поэтому высказывает

таких людей безоглядые, они „хватаются за любой совет, чтобы как-то выйти из ситуации и научиться чему-то, и даже видят в тех людях, которые проявляют успех, „героя“. А уже научившись, „задирают нос“ около тех, кто не умеет того, чего не умеют они, воспринимая свои презренные чувства и чувства этих людей как что-то нечуждое и смотря на них с презрением.

— Я считаю, что такое явление актуально в нынешнем обществе, во взаимоотношениях между людьми. Оно несёт в себе отрицательный характер. Если человек уважает окружающих людей и самого себя, он не будет проявлять его. Ведь ^{если} уважаешь ты, то и уважают тебя.

Вариант 2 Задача 1.

Целостный анализ лирического стихотворения Ф. Сашайлова "Смерть Цыганова".

Лирическое стихотворение "Смерть Цыганова" является произведением автора Ф. Сашайлова. Я считаю, что главной

идеей этого стихотворения является свобода, и хочу доказать свою точку зрения.

Стихотворение начинается с повествования автора, рассказывающего нам о некоем Цыганове, цыганов-крестьянин, живущий в сарае. Ему снится сон о коне Орлике. Внутри Орлика горит огонь, и, врывавшись из рук хозяина, Орлик рванулся к салу:

"... Навстречу два огня

Друг к другу лгались - салуца и коня"

После сна Цыганов повествовал: "что-то с ним не так". С трудом одевшись, он пошел к сараю, в котором был у него коня, "где он любил бегать". Я думаю, что это метафора. Говоря о том, что Цыганов "любил бегать", автор имеет в виду,

такие сны появились в его жизни
не раз.

Кряктя пришёл Цыганов на свой
печак, медленно зажёг лампочку и
начал думать о жизни и смерти:
о своих поступках, рутинных делах,
семье, природе. Выводом его мыслью
оказалась, по моему мнению, киншевая
фраза: „И вот у всех людей удел
таков.“

„Лощади ко мне“, - сказала хозяйка
Цыганова, выслушав историю о его сне.
Я считаю, что „лохью“ является отно-
шением Цыганова к своей жизни: он
не знает и не понимает, зачем он
живёт, зачем дорожит своей жизнью, зачем
женился, зачем породил сына и зачем
воевал. На эти вопросы он „не находил
ответа“. Ему не нужна его жизнь,
так как в нём, как и в коне Орши
горит огонь. Но из-за того, что у Цыга-
нова „удел таков, как и у всех,
этот огонь не может вырваться“.

Муниципальное бюджетное учреждение
"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

каждому. Он не видит смысла в
собственной жизни, так как понял, что
не достиг того, чего хотел.

Я считаю, что стихотворение Ф. Са-
мойлова является легальной историей

На Ю человеке с огнем в груди, которому
пришлось справиться со своей судьбой,
и огонь в его груди в один миг
погас, как и его жизнь.