

E1

Ak

Предмет:	Литература	Дата проведения: 11.11.2016г.	
Шифр:	Б-1	Класс:	11
Задания:	1	2	
Балл:	43	24	
Итог балл:	67	Итог процент:	67%
	Подпись:	Расшифровка:	
Эксперт 1:	<i>А. Селе</i>	<i>Селиванова Л.И.</i>	
Эксперт 2:	<i>А.И.</i>	<i>Ивлева С.А.</i>	
Председатель жюри:	<i>Ачкасова</i>	Г.Н. Ачкасова	

Методический ул. д. 2, р.п. Вино, Хабаровский край, 682000  
Тел. (41) 72-27-24-20  
E-mail: info.kad@yandex.ru  
СЧУД 030764169, ОГРН 1162724075051  
Т. 11 / КПП 2709913507 / 270991001

1. Авторами романо-  
ристического рассказа  
"Земель все" является  
А. Аверченко. Читатель  
показывает нам, как

№ \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_

с помощью простых  
защиты в газете мож-

но из обычного человека, не имеющего никаких  
талантов, сделать знаменитость.

Данный произведение является сатирическим  
Аверченко пишет нам о людях, которые из  
себя готовы сделать писателя, научного де-  
ятеля или же изобретателя, в первую очередь  
его фамилию, сначала на "Мейнстрим прессу". "По-  
тому что я о Мейнстрим ничего не знаю, а  
он об мне узнает" - говорит главный герой,  
испытывая о себе. Персонажи становятся ка-  
рателем, ничего не зная о литературе и лю-  
дах в ней, которые попали туда благодаря уда-  
чной пружине и таланту, а не законным  
способом. Автор описывает события и людей в ней.  
Повествование в произведении "Земель все"  
ведется от первого лица. В россказ-



ица выступает сам Владимир Владимирович  
Мажуков, шавный герб. О всех событиях,  
приключившихся его друзьям, он говорит как о  
просторах в действительности. Масштаб в  
Петербург, Владимир повествует о том, что  
за это время в доме с ним случилось не-  
что, или же о том, что он работал в Риме.  
Также сам рассказчик сообщает о том, что  
некоторые его поступки «исключительно циничны».

Мы можем сказать, что автор использо-  
вал такое художественное средство, как графика  
слов о шавном гербе, написанная в газете,  
написанная с изумительной. Суровая, на-  
писанная во вкусе о безумии «посетителя», при-  
ходит к рассказам о жизни Владимира в Риме,  
покупке или продаже в Риме и покупке в  
его доме.

Большая часть текста состоит из разго-  
воров, которые не являются сложными слова-  
ми, а наоборот содержат в себе символическую  
информацию, как, например, от того, что Виль-  
музыкалит, или же Александровский-писатель, рас-  
сказ написан в простой форме — повествова-

Муниципальное казенное учреждение  
"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГАВРИЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

Молодежная ул., д. 2, р.п. Вокз.п.

Хабаровский край, 680000

Тел./факс (8422) 7-24-70

E-mail: hoc.yed.fo@mail.ru

СМЕРЬ 3700109, ОГРН 1142704075051

ИНН / КПП 2700146667 / 27001001

№ \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

ше от лица глав-  
ного героя, из-за чего  
читатель восприни-  
мает данный текст с  
интересом, ему не при-  
дется много задумыва-  
ться. В то же

время мысленно этот способ и чтение напи-  
санных деталей произведения можно упрощать и усложнять

2. Какое же значение имеет

замечание или выписка, как много может значить самая обыкновенная вещь в интерактивной презентации? Мы не очень часто задумываемся над этим, но только представьте, как много такая деталь, как описание стола или часов на стене, может усилить наше представление описываемого места!

Если вы захотите вернуться к презентации, которые уже делали ранее или просто прочитайте наши уже выписки, и обратите внимание на такие моменты в них, как книга на столе, вы можете заметить, как они выглядят на



настроение данного места и произведение  
в целом.

Смыслов автор передает великое величия  
и важности предмета, который она  
"выдает" в произведение. Вещи, которые мы  
"выдаем" в произведение, зачастую несут  
в себе великое знание, в котором мы по-  
нимаем суть и не догадываемся так, какри-  
мид, великая велика с шагами на неб, всё  
время "наблюдающим" за процессом, в произве-  
дении Р. Роджерсона "Великий Ветер".

В произведении классической русской ли-  
тературы автор довольно часто делает ак-  
цент на определенную вещь, один предмет,  
который в композиции играет большую роль.  
Один из таких вещей, часто используемых  
классиком авторами, является газета или кон-  
верт с письмом, оставленные одним из героев.

Для нас важно рассмотреть, как же зна-  
чение имеет "письмо". В большинстве слу-  
чаев, человек прибегает к написанию письма  
в том случае, если он не может лично  
поговорить с человеком другим способом, из-за

Муниципальное казенное учреждение  
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРОВСКОГО КРАЯ

Молодежная ул., д. 2, п.д. Вокно,  
Хабаровский край, 682410  
Тел./факс (41331) 7-11-20  
E-mail: info@info57051.ru  
ОКПО 05705100, ОГРН 116422075051  
ИНН / КПП 270221367 / 270201601

№ \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

рассказом) или  
те самые встречи  
и с ними шло.

В большинстве случаев в литературе, читавшей, по крайней мере пишет письмо, является

но духа встретиться и идти к себе с благодарностью и быть (открытым) открытым, или же значимое знание это.

Использование такой "ваши", как письмо мы можем наблюдать во многих отечественных произведениях, но самыми известными.

Невероятно большое роль играет письмо в произведении Василия Шукшина известного поэта А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Оба главных героя пишут письма. Татьяна пишет послание, в котором рассказывает через Евгения, говоря ему о своих чувствах, но не получает от него взаимности. Только потом Евгений понимает свою ошибку, но оказывается слишком поздно.

Так же письмо сыграло решающую роль в таком произведении как "Грамотная



браслет" Кукриша. Мейтлов, даже зная, что крышине не может быть с ним, провозглашает любовь её. Автор говорит о том, что на протяжении истории нет черт, чувства которого не брали, пишет письмо своей любимой, а затем просит её передать ей какой-то черт поздравит её. После разговаривает с её мужем и даже из-за этого он просит о возможности написать ей послание письмо. Мейтлов отправляет его письмо, и она переживает его ещё много, много раз, а затем понимает, какое чувство она испытывает.

Мы можем понять, что письмо также символизирует перемену. Получая заветный конверт, человек переживает хранить его долгие годы. Сохранившая конверта, но самое письмо, сохраняет в себе самые искренние и важные слова, а также частичку самого человека. Ву-мала - не земноводная, но люди берут её всеми силами, сохраняя перемену.

Шелест, который мы часто пропускаем мимо, может оказаться самым важным.

Муниципальное казенное учреждение  
"ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"

Мотельская ул., д. 2, рп. Ванино,  
Хабаровский край, 617513  
Тел./факс: 4277-20-20  
E-mail: info@info-centr.ru  
СЧД: 201763100, ОГРН: 1142774073051  
ИНН / КПП: 2707013007 / 270701001

Комраг детась, эмисан-  
нае авторем, несёт в  
себе свой смысл и значе-  
ние. Если внимательнее  
вниматься в текст, мож-  
но больше узнать как о  
настроении произведения,

№ \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

так и о задумке, мыслях автора.

Записка для кур. редактора:

использовать картинку из произведения произведения  
"Гранатовый браслет" (книжкине читает последние  
страницы Миткова); иллюстрации вывести в  
таблицу, обратившимися на них, по произведению  
"Великий воявода"