

Муниципальное казенное учреждение
"Центр социально-педагогической
и психологической помощи
детям Хабаровского муниципального района
Хабаровского края"
Малыгина ул., д. 2, Хабаровск,
Хабаровский край, 680000
Тел. Факс: (4212) 25-25-20
E-mail: info@psk-hk.ru
ОКПО 01744101 ОКВН 791000-0001
ИНН / ЕДНН 2409026002 210028001

Заг. 1: 20-5-10-3-1-390 } 450 = 53%
Заг. 2: 3-1-2 = 60

№1. Целостный анализ рассказа Бориса Екимова.

"Не ругай меня..."

Почему рассказ называется "Не ругай меня..."? Я считаю, что автор этой фразой хочет сказать, что именно в пространственный мир? произведение так же, как и направлено на то, что читатель (оратор) повторяется. Вот она, мысль. Вроде и не было короткой, а все равно по сути. Основной темой произведения является конфликт между идеями, их эмоциями, недопониманием и важностью, ценностью родных людей.

Произведение условно распределено на несколько частей:

- 1) Описание старого разношерстного дома для семьи. Милый дом, теплые комнаты из-за которых никто не уходит от бабушки. Уютный мир, теплая печь, уют.
- 2) Далее писатель уравнивает два мира с разницей длины почти в жизнь. Первый, когда мальчик Петя призодал и его хотели поругать, но он спросил и искренне произносит: "Не ругай меня, коммуниста, ладно?".
- 3) Лучшее, когда уже поэтэвическая мать говорит такую же фразу своим детям, трагедия автора.
- 4) Вывод о произведении. Писатель понимает, что человек в любом возрасте, как и в детском, так и в преклонном старости, хочет просто спокойствия, понимания, в том числе юридически и заботы со стороны родных близких, которые много стараются ради тебя.

нужно уделить и уделить, просто пригласить стержень
каждого и просто интимизировать и кералитом.
Вы не разные.

№ 2

"Модные вещи поэта" С.А. Есенин

1. Перо и чернильница

А бы назвала эту выставку
"Дар Есенина"

Данный объект напрямую связан с творчеством
поэта. Так как он принимал участие в органи-
зации данного мероприятия, наши цели стояло
бы оформление фотозоны, состоящей из стихот-
ворений поэта, написанных на старинной бумаге
и чернильницей. Само перо расположить бы на
одном из столов, не допуская шума, для того,
чтобы акцентировать внимание на музее.
наше творчество С.А. Есенина.

2. Шуба. Как мы уже говорили, у Сергея Александровича
была натуральная шуба из меха. А бы
повесила её на той же вышке шерстяной стойки
для показать не просто, приближенность,
так как сам он бы не из знатных родов.

3.

Муниципальное казенное учреждение
"ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И МЕТОДИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ"
Молодежная ул., д. 2, в.п. Ванино,
Хабаровский край, 690060
Тел./факс (42137) 7-24-20
E-mail: info.vanino@mail.ru
ОКПО 03763169, ОГРН 1124724075951
ИНН / КПП 2709015067 / 270901001

Продолжение з. №1 (а)
нужно ценить и уважать, признать
сторона каждого и просто любить
излучать конкурентов. Вы не раз

№2
Я бы назвал эту выставку "Мир

- а) Перо и чернила. Данный объект ^{Есенина} напрямую относится к творчеству поэта. Так как я принимал участие в организации дочного мероприятия, мои друзья стали организаторами, а мои друзья из стихотворений поэта, написанных на старинной бумаге чернилами. Было перо ^{Есенина} на одном из мест, не дошедшее до нас, чтобы оживить былые времена на пишущее творчество С.А. Есенина.
- б) Мудра. Как мы все знаем, у Сергея Александровича была необычная мудра из меха. Я бы повесил ее в виде государственной символики, дабы показать не просто, приближенности, так как если он был не из знатных родов.
- в) Книга с сочинениями (стихи) поэта. Также напрямую относится к творчеству поэта. Если бы разрешили так, чтобы каждый мог посмотреть, прочитать, запомнить понравившиеся строки.

Все это
"Мелница"
Все вещи
На столе
м. Мудра
и были
разом с
Эпиграф

Были взяты пряником из бывшего дома Есенина, лезвие перо и протекшая банка с чернилами висела в прихожей, омидал что ее найдут в этикетном состоянии, а книга была на столе, пером и чернилами.

K1-1 K2-0 K3-1

28