

Шифр	1	2	Сумма баллов	Процент выполнения	ФИО	Класс	Эксперты
09-01	50	0,5	50,5	57	Цыгунова Любовь Андреевна	9	Ващенко С.Т. (подп.) Медв./Семеник А.И.

Председатель жюри:

Изюлина С.А. / *С.А.* /

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА										КЛАСС	9Б
ДАТА	09	11	2021									
ШИФР УЧАСТНИКА												
09 - 01												
ФАМИЛИЯ	ЦЫГУНОВА											
ИМЯ	ЛЮБОВЬ											
ОТЧЕСТВО	АНДРЕЕВНА											
Документ, удостоверяющий личность				<input checked="" type="checkbox"/> паспорт				Гражданство				
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении								<input checked="" type="checkbox"/> Российская Федерация				
серия				номер				<input type="checkbox"/> иное				
серия				0819				номер				
номер				647001								
Дата рождения												
25 05 2006												
Домашний телефон участника												
7 9622891624												
Мобильный телефон участника												
Электронный адрес участника												
Муниципалитет												
Ваннинский район (ВАНИНСКИЙ РАЙОН)												
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
МБОУ СОШ N3												
Сведения о педагогах-наставниках												
1. Фамилия												
ЦЫГУНОВА												
Имя												
ТАМАРА												
Отчество												
АВБИ, ДАВНА												
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
МБОУ СОШ N3												
2. Фамилия												
Имя												
Отчество												
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
Личный подпись участника				<i>Медв.</i>				Все поля обязательны к заполнению!				



Как же, удивительно мудро жила! Вид,  
как неслышимо, переживает в свои узоры, а в  
ученикам оставшее лишь из предельно, вытисне  
печать и обрести гармонично-исполнение на ней вид. ✓

Произведение В. Куркина "Белый дым" - словно  
матрешка за шуршащим, ослепившим светом, чтобы  
наглядно показать, что среднее предельно в  
чуждоме пределе неслышимо, но есть вытисне  
исполнение и чувства. } L

Атмосфера "Белого дыма" задается, прежде  
всего, прекрасным светом детства, живым, словно  
степенью заветов - а именно, прежде всего как ✓

из авторского восприятия и, интересной инфор-  
мацией - стилистике речи и средств выразительности -

оформит великий философский канон стилистике P

рассказа. Здесь выразительная стилистика в  
каждом слове ("звон") и свободное, словно

восточная поэзия с паром или отрывки веры в  
символической суровости, - расхожий, в ✓

серии "белости", "жизнеспособности" и научного поэзии ✓

дипломатичное, ироничное, проницательное чтение ✓ PL

("...вот, излучая заветы, как мудрец", "мудро  
ожидание" как бы в виде этой истории

предельно, словно предельно мудро и мудро).  
Словно поэзия, восточная красота не  
восточной поэзии. Каждый восточный канонический  
и отрывки от д'нн д'нн про книги, которые ✓

восточная не только, только предельно

Оценочные баллы: максимальный - \_\_\_\_\_ баллов; фактический - \_\_\_\_\_ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_



к конишине Вадера и ее работы, при  
 этом - то "защита", "одни персонажи", "как  
 в книге Андреева в первом эпизоде", "вещи  
 души" "жесткие маршевые или даже маршевые Вадера  
 стилистически выразительные отношения к персонажам.  
 Стиль работы это с помощью фразы ("и от  
 чего пришла, как от сквозняков комнаты"), эти-  
 метов ("тыжешь гонимый"), "идеологический  
 стиль" и "метод", которые имеют место  
 против ("девушка с мистической силой"), все  
 персонажи писаны очень колоритно, выразительно  
 и фактурно, умение из них сделать выразитель-  
 ный образ, но не фактурно или совсем без  
 их книжки "защита" "защита" - книжка  
"Вадера" того времени (при этом не только и даже).  
 Это умение сделать характер героя, как и умение,  
 умение свое изобразить. Также и в этом рассказе  
 есть свое ключевое событие. В "Вадере души"  
 "книжка" "защита" "защита" "защита" "защита"  
 "защита" "защита" "защита" "защита" и умение  
 не справиться - это и другие "защита" "защита"  
 "защита" и здесь, и в других произведениях,  
 как "Вадера" и "дух" (защита, защита, защита и умение  
 не справиться), "защита" "защита" "защита" "защита"  
 на "Евгений Онегин" (защита, защита, защита, защита)  
 и другие т.д. Но в рассказе "защита" "защита"  
 "защита" к отношениям от них "защита" "защита"  
 на книжке Вадера защита защита защита, защита

Оценочные баллы: максимальный - \_\_\_\_\_ баллов; фактический - \_\_\_\_\_ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_



что и у Габриэля в "Тур от уша" Жюльен -  
 - любил, как и Александр Канюка - швейной швей  
 у Кривошеина киоска, отменил от фирмы Франц 17  
 и от Александра, и от Бенево имеет отношения  
 на общества (Кривошеин, это пришло потому,  
 что оно членство в этом персонале у него,  
 но, что Анна будет, ни Чайки, ни даже не  
 пойдешь этому, а поступил как Анна" доброт  
 Владимировский в один комментарий "Если  
 вы все будете работать" и от их переписки не  
 слышите, / Но не будет как вы, / Если вы все  
 - будете учиться, / Если вы все будете работать!"  
 В заключение, хочу сказать, что в ее последний  
 прочитать это прошение, если Отделок будет  
 вместе с женой Юдита и младшим фамилиями  
 Анна будет на, членство, перепиской  
 людей, предоставляющей покой и рассуждения франц,  
 людей и людей, как швейной завод.

K1 - 15

K1 - 15

K2 - 10

K2 - 7

K3 - 12

K3 - 5

K4 - 8

K4 - 5

K5 - 5

K5 - 3

505

355

Оценочные баллы: максимальный - 60 баллов, фактический - 50 баллов.

Баллы по критериям: 15 - 10 - 12 - 8 - 5

Подписи членов жюри

Мельник / Сивенко Л.И.

Вауф / Ващенко С.Т.



Шифр участника

09-01

Номер задания

2

Лист

1 из 1

Имя адрес - Иван Александрович Зырянов, Анатолий Александрович Филиппов

Адрес - Зырянов - "Ривер" город, он - главный герой - подполковник Ривер, центр обманчивости, шифр.

$K_1 - 0$

$K_2 - 0$

$K_3 - 0$

$K_4 - 0$

$K_5 - 0,55$

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 0,5 баллов.

Баллы по критериям: 0 - 0 - 0 - 0 - 0,5

Подписи членов жюри

Алекс / Семенов И. И. /  
Вауф / Ващенко С. Д. /