

Задача 1.
Финал

~~одной~~ 928
Заг 1 - 30,5
Заг 2 - 15,5

468

51%

C-9-2

Рассказ "Наушишки" вызывает смешанные чувства, из-за своей
многоти в наши сощии. Н. Дашевская - автор данного произведе-
ния, пред почитает использовать больше разговорную лексику, подобно
при сти нашим характеров наших героев и в диалог между ними
и (нет) не только. Также можно заметить, что в данном
рассказе присутствует чет большее количество возмущательных и воп-
росительных предложений, эмоционально окрашивая текст. Поми-
мо этого, много численные приемы антитезы, (т) в свою очередь,
играет немалую важную роль. К примеру "лед и пламень",
"белое и черное" и тому подобно. Это дают понять
читателям разную различность в поведении матрицы в
поведении. Иллюстрация - мальчик с огромным количеством друзей,
душа компании. Мисир - тихий, необычный шумные компа-
нии, побитель шиз, вечно витает в облаках. Такой ниги
кон траст придает "дымине" тексту. За это мисир
этих героев становить и интереснее наблюдать. В диалог
лижду ними поверить не может дана главный герой Ольга,
ару мисир тиран это тем, что ниги не будет интересно с
ней.

Что касается позиции автора, я думаю, что здесь рассматри-
вается проблема наушишки в отношении, из-за этого
названием текста обладает "наушишки". Чаще всего, как и
в кондрити, возникши в результате неясности в произведении,
люди не уметь решать проблемы личностного характера правильным
путем. Одна, вместо того, чтобы поговорить со своим другом,
просто решил устроить бойкот, не попробовав обсудить всю ситуа-
цию. из-за недопонимания и главных героев и произошед
конформит по двое того, как ниги увеличивая примитив
сферы, еще разделялись и поширяться. Данном примером, автор
нас учит в любой ситуации разбираться при помощи перево-
воров. В ней, увеличивая тем самым отношения.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что композиция текста
очень проста: заглавие, кульминация, концовка. Н. Дашевская
написала сво произведение легко и попотно, из-за использования
уменьшения текста кратчайших слов, применяя также литературных
средств выразительности и большого количества диалогов, но одно-
значительно в тексте представлена серьезная проблема по сей день,
встречающаяся в современном обществе. из-за простого
написания этого рассказа, почти полный характер закрыта
не в глубине строк произведения, а лишит на поверхности,
тем самым, его могут понять как подростки, так и дети.

Выражаю свои надежды, хочу сказать, что и восхищалось данном
рассказом: его идеи, написанным и раскрытием главных
персонажей.

K1 - 10 K2 - 10 K3 - 0 K4 - 0
K5 - 10 K6 - 10 K7 - 3 K8 - 3
K9 - 3 K10 - 3

Задача 2.

C-9-2

Когда наступил Великий потоп, Ной сказал "Только быком
~~на~~ твари - по паре! А одиночкими гримус!!! Нет места им на
 ковчеге." Радость началась паниковать из-за отсутствия
 пары. ~~начала~~ ^{стала} она ей исцать, но всё было тщетно - любовь,
 гордость, слава, богатство уже были со своими спутниками.
 Долго перевая, встретилась ей на пути сласть. Радость
 запрыгнула вместе с ним в ковчег и больше никогда не
 расставались. С тех самых пор идут теперь пона в попу
 сласть и радость, так как без друг друга еще не имеют
 смысла; как и любовь без разлуки, и гордость без одиночест-
 ва.

$K_1 - 3$	$K_1 - 3$
$K_2 - 2$	$K_2 - 2$
$K_3 - 5$	$K_3 - 6$
$K_4 - 5$	$K_4 - 5$
$\underline{\hspace{1.5cm}}$	$\underline{\hspace{1.5cm}}$
158	166