

Задача 1.
Анализ.

~~одна~~ 928
Загл - 30,5
Загл - 15,5

468

51%

C-9-2

Рассказ "Наушишки" вызывает смешанные чувства, из-за своей
многоти в наши сощии. Н. Дашевская - автор данного произведе-
ния, пред почитает использовать больше разговорную лексику, подобно
при сти своим характеров главных героев и в диалог между ними
и (нет) не только. Также можно заметить, что в данном
рассказе присутствует чет большее количество возмущательных и воп-
росительных предложений, эмоционально окрашивая текст. Поми-
мо этого, много численные приемы авторитизма, (т) в свою очередь,
играет немалую важную роль. К примеру "Вид и пламень",
"Волокно и сепаратор" и тому подобно. Это дают понять
читателям разную разницу в поведении главных героев в
передаем. Книга та - рассказ с огромным количеством диалогов,
душа компании. Автор - тихий, невольный иудейский компа-
нии, побитый шик, много вытает в облаках. Такой книгой
ком траст придает "дымные" тизету. За это смешали
этих героев становится интереснее наблюдать. В диалог
лижду ними поверить не может даны главные герои Особа,
ару или тирам это тем, что никто не будет интересно с
ней.

Что касается позиции автора, я думаю, что здесь рассматри-
вается проблема непонимания в отношении, из-за этого
названием текста является "Наушишки". Чаще всего, как и
в комедии, возникающей в результате неясности в произведении,
люди не умеют решать проблемы личного характера правильно
путем. Ведь, вместо того, чтобы поговорить со своим другом,
просто решил устроить бойот, не попробовав обсудить всю ситуа-
цию. Из-за непонимания и главных героев и произошед
колоритно по после того, как книга укрепила привычку
соры, они разобрались и помирились. Данным примером, автор
нас учит в любой ситуации разбираться при помощи пере-
говоров. В ней, улучшая тем самым отношения.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что композиция текста
очень проста: заглавие, кульминация, концовка. Н. Дашевская
написала ее произведение легко и пошито, из-за использования
уменьши только-только-только слов, приот так же литературных
сидств выразительности и большого количества диалогов, но оди-
важно в тексте представлена серьезная проблема по сей день,
встречающаяся в современном обществе. Из-за простого
написании этого рассказа, почитательный характер зафиксир
не в глубине строк произведения, а лежит на поверхности,
тем самым, его могут понять как подростки, так и дети.

Выражаю свое мнение, хочу сказать, что и восхищалось данным
рассказом: его идеей, написанием и раскрытием главных
персонажей.

K1 - 10

K1 - 10

K4 - 0

K4 - 0

K2 - 10

K2 - 10

K5 - 3

K5 - 3

215

Задача 2.

C-9-2

Когда наступил Великий потоп, Ной сказал "Только былой на твари - по паре! А одиночки гримус!! Нет места им на ковчеге." Радость началась паниковать из-за отсутствия пары. ~~Начала~~ ^{стала} она ей искать, но всё было тщетно - любовь, гордость, слава, богатство уже были со своими спутниками. Долго перевая, встретила её на пути счастья. Радость ^Г закрыла глаза вместе с ним в ковчег и больше никогда не расставалась. С тех самых пор идут теперь пона в попу счастье и радость, так как без друг друга они не имеют смысла; как и любовь без разницы, и гордость без одиночества.

$K_1 - 3$	3	$K_1 - 3$
$K_2 - 2$	2	$K_2 - 2$
$K_3 - 5$	5	$K_3 - 6$
$K_4 - 5$	5	$K_4 - 5$
	158	166