

Шифр	1	2	Сумма баллов	Процент выполнения	ФИО	Класс	Эксперты
Л-01-10	31	7	38	50,7	Щербинина Виктория Максимовна	10	С.А. Изюлина С.А. Изюлина

Председатель жюри:

Изюлина С.А. / *С.А.* /

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА										КЛАСС	10
ДАТА	09	11	2021									
ШИФР УЧАСТНИКА												
Л - 01 - 10												
ФАМИЛИЯ	Щербинина											
ИМЯ	Виктория											
ОТЧЕСТВО	Максимовна											
Документ, удостоверяющий личность												
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении <input checked="" type="checkbox"/> паспорт <input checked="" type="checkbox"/> Российская Федерация <input type="checkbox"/> Иное												
серия	08	19			номер	58	59	61				
Дата рождения	08	06	2005									
Домашний телефон участника	+7											
Мобильный телефон участника	+7 9098613144											
Электронный адрес участника												
Муниципалитет	Вашинский район											
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
МБОУ СОШ сельского поселения "Босикское МОШО"												
Сведения о педагогах-наставниках												
1. Фамилия	Тарасова											
Имя	Светлана											
Отчество	Александровна											
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
МБОУ СОШ сельского поселения "Босикское МОШО"												
2. Фамилия	Славская											
Имя	Наталья											
Отчество	Александровна											
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
МБОУ СОШ сельского поселения "Босикское МОШО"												
Личная подпись участника	<i>Щербинина</i>					Все поля обязательны к заполнению!						

"Марки" Л. Буали

Представленный нам текст Буалина "Марки" каргой любящим написанном, яркой стилистической окраской и жесткой авторской идеей. Ком-нос изобразительное слово от стилистически прищипан-но средствами художественной выразительности, что стоит описанием формирования ступен острова из далекого детства. Несколько эпизодов, метафоры и олицетворения, автор передает ту гармоничность детства и беззаботность, красоту и неопытность фантазии ребенка. Сразу выявляется четкий контраст между тем самым "райским островом" и суровой ирреальной жизнью с вечными бесплодными поисками ответов на, и сомнительно, риторические вопросы. Борьба детства - маленькой страной мифологии и туловища чужд и жестких реалий, где существует одна лишь единственная: работа, еда и дом. В описании острова мифологии, где-то в восточной от архипелага Галапагос, мы чувствуем ту свободу старика, собирающего марки вонючего иши. Чужие в забытых, или почти забытых в топкивье буцетовании, где он-еле жматает на марки спину. 2-й раздел текст написан доступно для понимания как взрослым, так и детям. Многообразие используемых приемов прослеживаются в диалогах и употреблении

Оценочные баллы: максимальный - _____ баллов; фактический - _____ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри _____

крие епископски случајот брската тшуми, јолди
 в некотерих случих, употребиле разговори
 рии - вје то кај ба сваниваат угаи вје
 суијности и остота авторској крие.

Мрејдја ближе к авторској крие. Марии предетав-
 мии брестаре не кресто разговориаме булајка-
 ми, а ничто белшим. Стцу семејства е осто-
 режностю пидал тою дие, кога ени испрост
 диеи на стцу криве марии. Читавоја то, что
 он сам в детстве убивался силе замечиле, пале
 мальчик хоть и пытается отговорить ени от
 довольно затратного хоби, вје риво камиает и
 кришиает то кај даише. В конце крестидеиия
 стцу подходить к стцу добот порадовать новими
 кришии марии и угаит в его жертве.

Несмотря на вје доброту алыома с "булан-
 кани", мальчик обладае хородо нешоме и
 большие богатстволе вшутри стце, дарит его
 мальчику с тяжелой болезнью. Беленструктура
 жетт потунок, автор пытается до нас дие-
 ти и показат вје шимосте вшутришней крие
 и нет ничея дороние чловеческого сострадания
 екако ба не стечиле марии, ени не сравняеся
 с тем, что человек крашит вшутри себе.

Выведе итог, хетельсь бог с криуна темностю
 обратителсе к автору. Текст стель арко
 отражает вје суијносте чловеческого
 милосердие и важносте взаимноподдержки.

Оценочные баллы: максимальный - 60 баллов; фактический - 31 баллов.

Баллы по критериям: K1-15 K2-5 K3-5 K4-5 K5-0 = 30б.
 K1-15 K2-7 K3-5 K4-5 K5-0 = 32б

Подписи членов жюри

И. Зорова С.И.
Ираи / Уразовская В.И.

Ночь. Вокруг лишь заросли благоухающих роз. Непоколебимое чувство величия и величия над рекой. Вели города. Катина Катина Катина в Борисом. В ожидании Катерина и параллельно беседа с Кудряшова. Он хотел и пришел в клуб сюда снимит. ся. шорох.

- Катерина, вы ль это? - зашла в клуб Фикого.
- Катерина, как же слышу! - откровенно пожимал. ся ответ.

одновременно сталкиваются друг с другом, молод. даи люди в расстройстве лишь сумели. жить друг на друга еще не нос. лобна. нисходобна.

Теряли крепкая тишину высокой музыки. во драке европейского образа.

- Хотите с суростью, это вы так и что вам. здесь надежно? - Евгений смотрел на Бориса, словно. на врага.

- Будь на то воля Божья, я Борис Фикой. В. здешних края вы знаете лишь по дорожке. маму. К моей беде не могу увидеть папу. Кого вы? Борис, я вас вижу первый раз.

- Вы правы с. я здесь впервые. Евгений. Фикого. моей фамилии вам достаточно. моей фами. не вижу вас приехала, Борис.

Вспомнив юности и заметив его дорогой и секрет. ный вид, Евгений решил поближе узнать чужес.

Оценочные баллы: максимальный — _____ баллов; фактический — _____ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри _____

трагично забыть Матвея остался дома,
напившись ума, или это космонавт из
редственинских парней.

«Не составило ли вам компания?» Тем
более ночь идет и завершается. Ждем, случится
нам не придется за разговорами.

Борис отдал ба ба за встречу с Катериной.
за многолетний труд в его сторону. Но человек
человек, чего-то подумал или уже почувствовал
в саду кабачках, не входя в у себя.

- с удовольствием

с удовольствием и подумал в лицах друг
друга, Евгений и Борис удались, завет-
ная ночь тихая беседа друг о друге.

Оценочные баллы: максимальный — 15 баллов; фактический — 7 баллов.

Баллы по критериям: К1-0 К2-3 К3-1 К4-1 К5-0,5 = 5,58.
К1-1 К2-3 К3-1 К4-3 К5-0,5 = 8,58

Подписи членов жюри

[Подпись] / Зорова С.В.
[Подпись] / Уразовская В.И.