



1-41  
2-15

56-62%

~~280~~ - ~~31%~~

ШИФР 11-1

### 1. Анализ стихотворения „На грани“.

Стихотворение „На грани“ Натты Увахменко — очень интересное произведение, написанное разнообразными средствами художественной выразительности. Это тема — увядание летней природы, переход из яркой радостной летней поры в сумрачно осеннюю. В своем произведении автор выражает скорбь по беззаботным летним дням, используя богато художественную лексику.

Произведение начинается с олицетворения: „Лето умирает, лето на грани“. Автор представляет, что лето — уставшая сущность, которой необходим отдых. Автор продолжает использовать олицетворение по отношению к лету: „Августом тихим прощается лето“. Август — последний месяц летней поры, и в это время природа начинает постепенно увядать. В следующей строке автор начинает описывать это раннее увядание природы. Также там можно увидеть еще одно олицетворение:

„Тихо крадется печальница-осень“. Из этой строчки понятно, что осень еще не пришла, но автор уже находится в подавленном состоянии, из-за того, что лето скоро закончится. Далее в стихотворении используется очень интересная метафора: „И отальют золотые медальки...“. Таким образом автор решает назвать осенние листья, подчеркивая их красоту и сходство с золотом.

В конце своего произведения автор делает отсылку к другому литературному произведению: „Лето стужиной летом красным не пела“. Это значит, что автор не бездельничал летом, но и не готовился к зиме. В стихотворении используется множество эпитетов: летний, тихий, сочный, золотой, старей. Эти слова придают произведению яркий оттенок.

Философский смысл стихотворения „На грани“ заключается в том, что рано или поздно все закончится. И

это касается и хороших явлений, и плохих. Формиданное лето быстро кончится, зимняя осень тоже пройдёт. У всего есть конец, и с каждым днём мы всё ближе и ближе приближаемся к этому концу, но имея никакой возможности эти остановить безжалостное течение времени. Поэтому нужно научиться наслаждаться каждым мгновением, которое у нас есть.

Стихотворение Натты Увоженко "Ма праси" имеет в себе ощущение быстротечности времени и приближения конца. Во время чтения этого произведения можно почувствовать скорбь автора по счастливному прошлому, которое никогда не вернуть. Эти мысли вводят читателя в слегка подавленное и унылое состояние. Это состояние помогает понять и испытать на себе переживания автора. Я считаю, что это произведение очень богато и интересно с точки зрения лексикой, а также идеально передаст все мысли автора, зашифрав в себе глубокий философский смысл.

2. Мило-было Богатство. Однажды оно решило сделать всех людей богатыми и счастливыми. У них появились красивые города с множеством развлечений, бесконечным количеством вещей и вкусной еды, людям больше не нужно было работать... Сначала люди были счастливы, но вскоре они перестали развиваться и работать как собой, позволяя леги помогать их жизни. Жеманал, что люди не благодарны тому, что они имеют, Богатство обратилось к бедности, чтобы вернуть старый порядок. С тех пор без бедности не бывает богатства.

| Заг 1 |    | Заг 2 |    |
|-------|----|-------|----|
| 1-15  | 15 | 1-3   | 3  |
| 2-8   | 9  | 2-2   | 2  |
| 3-7   | 7  | 3-5   | 5  |
| 4-3   | 3  | 4-5   | 5  |
| 5-8   | 7  |       |    |
| <hr/> |    | <hr/> |    |
| 418   | 41 | 158   | 15 |
| 568   |    |       |    |

итого 568

заг 1 - 41  
2 - 568 - 62% лист № 2