



Заг 1 - 53,5

10-1

Заг 2 - 9

62,5/69%

Задание 1.

Вариант 1.

Анализ будет происходить по рассказу Э. Котершиа „Поцелуй“ Раннее мне никогда не приходилось сталкиваться с данной произведённой, да и даже не знать о его существовании. Но почта в его, стало задумываться о темах тех лет, о которых написано в этом тексте. Маленький мальчик, в такое непростое время, проходит то, чего никому не полагали пройти в детстве. А всё ради своей маленькой мечты - возвращения на родину, в Питер, после убега из приемника.

Автор повествует нам именно от лица этого мальчика, в красках показывая все трудности и препятствия, встречающиеся у него на пути. Эти же краски присущи не только описанию ситуаций, но и играют основную роль в создании образов, целостных и конкретных для читателя.

Так, как пример можно разобрать отрывок с описанием девочки, сидящей в поезде. „Девчонка, а может быть, уже и девушка молодой спелости“ - этот фрагмент помогает понять, что рассказчик видит перед собой молодую девушку с необыкновенной красотой. Тут же он усовершенствует, пытаясь оправдать красоту маленького падением солнечных лучей, но всё равно продолжает любоваться, обращая внимание на золотистые кудри волос, переваливающие на солнце, длинную шею и маленькие ушки с прозрачными серёжками. Девчонка сразу привлекает рассказчика, чего не стеснясь об „обрубке“

„Обрубок“ - солдат-калека, пришедший после войны швашидом. Этого персонажа мы встречаем далее, после описания девушки и её матери. „Это было воистину лицо войны“, „Более страшного шваши человека я никогда не видел“, „Руку у него были забинтованы“, „он был, очевидно, ранен; во рту были лишь остатки языка“ - все эти образы помогают читателю как можно лучше понять весь тот участок, который создал с этим человеком война. Вот так, путём подробного красочного описания внешности персонажей, автор максимально точно передает картинку, происходящую в этот момент в вагоне поезда.

Но маленьким действием данного произведения является проблема всего повествования. Проблема этого сочинения маленького

неожиданно для девочки и её матери. Так почему же рассказ называется "Поцелуй"? Всё нашего мира, тем нашей-ся на первый взгляд. Именно этот поцелуй, а вернее записка после него, помогла малышке незамеченным спуститься вниз и оказаться в тамбуре, а позже и вовсе сойти с поезда.

И вот, кажется, что это и есть конец произведения, но автор даёт довольно частой прием в последнем предположении. А именно ставит многозначие, как бы показывая незаключенность "Мои мокрой снег...". И это не единственное особенность повествования. В начале текста мы можем заметить довольно страшное описание нищих и исплеванного муда, которое сразу готовит нас к тому, что тема рассказа будет темной и серьезной.

Прочитав данный текст, я поняла, что хочу познакомиться с другим творчеством этого автора, проникнуться атмосферой его произведений.

Задача 2.

Однажды Ной сказал "Только всякой твари - по паре! А Одушкам - триус" и тогда стали все искать себе пары. Разница наша Любовь, Радость наша себе Бедя. А Богатство нашло к Несчастью. Сразу влюбились они друг друга и решили теперь никогда не расставаться. И да с тех пор там, где есть Богатство, всегда есть и Несчастье...

$K_1 - 25$   
 $K_2 - 15$   
 $K_3 - 7$   
 $K_4 - 7$   
 $K_5 - 78$   


---

 616

$K_1 - 38$   
 $K_2 - 15$   
 $K_3 - 35$   
 $K_4 - 45$   


---

 118

10.1

1

$K_1 - 15$   
 $K_2 - 12$   
 $K_3 - 5$   
 $K_4 - 7$   
 $K_5 - 7$

$K_1 - 2$   
 $K_2 - 1$   
 $K_3 - 1$   
 $K_4 - 3$   


---

 7

53,5

9