

Шифр	1	2	Сумма баллов	Процент выполнения	ФИО	Класс	Эксперты
Л-01-11	36,5	11	47,5	62	Бредихина Мария Сергееvна	11	Сандов Усама бз Меня/Семенюк А.И./

Председатель жюри:

Изволина С.А. / Сандов /

ПРЕДМЕТ	Литература									
ДАТА	09.11.2021									
ШИФР УЧАСТИКА										
Л - 01 - 11										
ФАМИЛИЯ	Бредихина									
ИМЯ	Мария									
ОТЧЕСТВО	Сергеевна									
Документ, удостоверяющий личность										
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении			<input checked="" type="checkbox"/> паспорт			<input type="checkbox"/> Гражданство				
серия	0818	номер	562236	<input type="checkbox"/> Российская Федерация						
					<input type="checkbox"/> Иное					
Дата рождения			09.01.2005							
Домашний телефон участника			+ 7 9144096140							
Мобильный телефон участника										
Электронный адрес участника										
Муниципалитет Даниловский район										
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)										
МБОУ Сосенскошкольное поселение "Поселок Монехово"										
Сведения о педагогах-наставниках										
1. Фамилия	Уразбекова									
Имя	Валентина									
Отчество	Ивановна									
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)										
МБОУ Сосенскошкольное поселение "Поселок Монехово"										
2. Фамилия										
Имя										
Отчество										
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)										
Личная подпись участника			<u>Сандов</u>							
Все поля обязательны к заполнению!										

В представляемом для анализа рассказе деба Кукшика "Как я научился гипнотизировать" автор описывает путь немецкого шаманчика Ильи Кулевки: как он проводил свое бремя и как научился гипнотизировать.

Автор начинает свой рассказ с описания детства главного героя, когда он не ходил в гимназию и жил в каменщиковской квартире, в которой он иногда общался с некой девочкой и с другими детьми, которые ходили на кухне и копали на бешеные по длини коридоры. Но из-за того, что оторвать машину он не хотел, он спортивно занималась "своими шаманческими делами", большую часть времени уделывая рисованием, которое идет красной нитью через весь рассказ. Описывается автор, используя сравнение ваншана с прохладными оттенками пространствами и метафору "прекрасных покрученных под шашинные пользушки, показывающие, насколько трепетны шаманчик относится к своему избранному занятию".

Важное место в этом рассказе занимает описание главного героя с отцом, работающим на острове Врангеля. Рассказчик рисует рисунки своей семьи, он понимает, что он еще не умеет гипнотизировать из-за отсутствия

Оценочные баллы: максимальный — баллов; фактический — баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри _____

Номер задания 1

Лист 2 из 3

Г

ствии книжных герояев. Чтобы отуда к
сюда проевшись не простили словами,
а действием: дык твой, глядя науешь
дешку читать, оте не покупает библии
Букварь, а покупает иврискі, использує
рулоновів і євні цвіткові карандаши,
которими розкрашиває геометрическі
карти. Належне думать що він читає
більш, ніж чим улюблена древнерусська
букви "а", які були перші і міцні
загадки "ї". Концентрується на ней, он
покишає, що Буква "ї" дужина більш
перші, помуль що шкільно з ім'ю
шкільності чоловека називається Всепланін.
"Аз есім" - сразу, прощесякає отуди,
якийсь автор чи не просто так і в
скорої будущості скроєт від нас душу
живих героеів.

Перекладаючи книгу "Морського волинка",
ону покишає, що оправити то он єго
научив, а протягом всесвіту забуди. Помуль,
использує сцену з книжки і він тут же
рулоновів, ніж чим заставив дешку
дучити над тим, що он написав на
написованіх білках. Коли он від-таки
сказав що сде-то, єгипет стихотворені,
которе спілох первієм в єш музії. В
цьому личині шкільник поміє, що

Оценочные баллы: максимальный — баллов; фактический — баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри _____

Челест читает.

Потрясенный своим новыми навыками,
главный герой решил еще проверить на
стихотворении А.С. Пушкина и очень удовол-
живание в нем, когда сюз проголосует
значительные строки в закрытии задачи.
Все еще не уверенный, он берет книгу из
шкафа, но он опасен за живание, когда
не сюз покажет прогимназие, потому что
все было написано на деревянной доске. ✓

Продолжая проверку, он берет "Анну Ка-
ренину" Ильи Толстого, ошибочно наивав-
его Толстым, сопоставив его сражение
с таинской книгой написанных книг. Проти-
тав первые строки, он понял, что читает
все-таки Челест.

В конце рассказа автор возвращается к
сразу же "Аз есть", из-за которой главный герой
решит сделать голубей из тошнившего
рулоне обоя, чтобы выпустить их в сор-
тогу или посадить на крыши простоявав,
чтобы кто-нибудь тоже научился читать,
чтобы все понели, что он умеет читать он
есть.

- K₁-8 Небудущее слово ^{помощь} могут сильно повлиять
 K₂-4 на судьбу друзей. Й-бетаки несущие буква аи-
 K₃-4 правила, химичевеку холеце, чтобы все было
 K₄-3 челест и другие обратили на него свое внимание.

K₅-6 Оценочные баллы: максимальный - 60 баллов; фактический - 36,5 баллов.

31 Баллы по критериям:

K₁-15 K₂-8 K₃-10. K₄-3 K₅-6

(42)

Подписи членов жюри М.Серг / Семенюк Л.И./

Семёнов В.В. Усольцева Ю.В.

Номер задания 2

Лист 1 из 1

Штольцы и Лопахин вспоминают о суде, окончившемся на величественном суде Радищевской.

Штольц: "Не спугните, что Вы находитесь еще
всюду в таком месте." (подсказывает
к Лопахину на скамейку)

Лопахин: "Подобный суд я когда-то засматривал
продать ~~одну~~ одну свою знакомую, ведь он
не приносил никакой прибыли"

Штольц: "А что же Вам
небудет поступить именем твоим?"

Лопахин: "Её дочь и её наименование напечатаны,
я хотела назвать Елизаветой! Имя не пусто, у
нее никто не спектакль, а она в нем
бываешь."

Штольц: "А у неё есть другое имя, такое же
друг, Пашко Вам и напечатано ~~она~~ в книге
вспомнил на чистую Продолжение, у
нее это даже получилось

Лопахин: "Но в каком-то смысле Вам перестало
это получаться, и Ваш друг совсем утонул в
своей опасности?"

Штольц: "Все имена твои и проходят!" (запыхается)

Лопахин: "Мой драматический, видишь, у нас на голове
поклонам судьбы, что нам сужено покидать
друг друга." (он лёгкоко хватает его по плечу)

Штольц: "Вы видите все твои и есть..."

$K_1 - 2 \quad K_2 - 3 \quad K_3 - 2 \quad K_4 - 3 \quad K_5 - 0$ ~~105~~
 $k_1 - 2 \quad k_2 - 4 \quad k_3 - 2 \quad k_4 - 4 \quad k_5 - 0$ ~~115~~

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 115 баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри Н.Селегин / Семенчиков Ю.И./