









поступку тот мальчик снес хотел бы с помощью мамы  
 подобрать шир в гимназии перед своей мамой. Вот о  
 том хотел сказать автор: маленькие вещи важно уметь  
использовать, целить широкими ради тех, кто на самом  
деле интересен в политике и карьерам. Это и стало  
 причиной того, что каждый коммунист стал буржуазным  
 (это был мой сын, и он стал буржуазным).

В начале рассказа приводится эпизод, в котором гово-  
 рится о том, как каждый потратил все свое имущество  
на коммунистическое шарашение. Этот эпизод существовал  
 в воображении моего мальчика. И в его фантазии каждый  
 старик шел на работу, автор использовал фантазию мальчика  
 не просто так, он говорит: Говорят у меня было не странно, а  
каково, что каждый обязательно при этом каждый  
особенность его использования. Старик использовал  
не только в собственном, применяя в обществе, где он  
помогает отрабатывать себя на ближайшему дню. И так продолжил  
использовать его использование, где он говорит: Возможно автор и  
показал рассказ в исполнении мое мальчика где он  
показал, как каждый было использовать свое исполь-  
вание. Но мы нашего, то в каждом эпизоде подчеркивается  
использование такого каждого, где использование умения исполь-  
ности. Иногда, иметь любое дело но прекрасно, но  
каждый рядом этого каждого отрабатывает себя всего, такой  
каждый становится разрушитель разрушитель исполь-  
ности. Поэтому, что использование, использование исполь-  
ности использование исполь-

В заключение произведения использование исполь-

Оценочные баллы: максимальный — \_\_\_\_\_ баллов; фактический — \_\_\_\_\_ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

Шифр участника

10-01

Номер задания 1.1.

Лист 3 из 5

рассказ. Марки - это же деньги для страны, промышленно-  
щико на острове. Марки - это же деньги, которые были  
даже в те времена когда коммунисты победили.

Банки в Европе, несмотря на то что они были, рассказ  
и - Карина заставила задуматься о многих вещах.  
Наверное каждая, кто прочитал эту историю, задумался  
о смысле своей жизни.

Оценочные баллы: максимальный - 60 баллов; фактический - 41 баллов.

Баллы по критериям: K1-19 K2-8 K3-10 K4-3 K5-4 - 44б  
K1-19 K2-7 K3-5 K4-3 K5-4 - 38б

Подписи членов жюри Ураз Уразвеная В.И.

Вауф / Вауемко С.Т.



Минимый человек.

Федосеевичева Анна;

- Евгений Александрович Овчин - единственный персонаж, средний чей, выделенный в Главу 11.

- Андрей Александрович Чацкий - в классическом понимании обществу. Но вот парадокс, еще ему отговаривается, ведь всего лишь его не принимают.

Воспитанница, внешнее проявление.

Или Петербургской театр. Большая олимпиада.

на фоне театральной Чацкого, после этого слова;

после известия о рождении И.И. Островского,

- как далеко это не вышло, и т.д. Но по сути это все прощание.

- Дима, господин. Конечно, а вот никогда не задумывался об образе внешнего человека?

- Принадлежал много. Да вот именно, что и сам себя в! особенно тогда и это отчаяние, когда поехали в турцию.

- Я тоже думаю над этим, Василий! Наверное, ищи не принималось! И какой образ там от драматурга?

- О чем вы, Чацкий? (уверенно басилкине вышло)

- Один известный писатель, фамилия которого Губерев, сказал, что у меня "тебе в чина"!

- И все же вы сами же, что словно чужие! Вот с вами смотрели только. Которые все же были нечуждыми!

то, когда сейчас замкнули за дверью! (при возвращении ней и вступил полностью правдивость влады)

- Словом, Губеревым и т.д. Федосеевичева Анна!

- Что же, если во многом отговаривается?

Оценочные баллы: максимальный — \_\_\_ баллов; фактический — \_\_\_ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри

- Во все, кожно! не знаю, куда себя деть!  
 Неизменно слышно шумит в чашку привиденная вода.  
 - Слушай, бабушка, слышишь, как вода идет содрать шурман,  
 в котором буду находиться историк в шипит или манометр  
 как шурман! - Так и погони чаша все поинит шурман, содрать  
 свой общий шурман. • • •

Видеальное трезве, абсолютный пидже,  
 Вот и бабушка слышишь и слышишь шурман в гон,  
 что вышибила в орму и не все реверту,  
 Вспомнишь выдала Чашу на фуге,  
 - И шипит не шурман, вода содрать, вода во - водной шипит,  
 и водной шипит от шурман! - шурман в шурмане  
 шипит.

• • •  
 Так и водной шипит во водной шурман.

КОНЕЦ.

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 9 баллов.

Баллы по критериям: K1-2 K2-2 K3-2 K4-4 K5-0,5 - 10,5  
 K1-2 K2-2 K3-1 K4-2 K5-0,5 - 7,5

Подписи членов жюри Ураш Урадовская В.И.