

Шифр	1	2	Сумма баллов	Процент выполнения	ФИО	Класс	Эксперты
08-01	19	9	28	62,2	Борбикова Алиса Александровна	8	Ижевлина С.А. /свт/ / Шемелева Ю.В. /свт/

Председатель жюри:

Ижевлина С.А. /свт/

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА										КЛАСС	08
ДАТА	08	11	2021									
ШИФР УЧАСТНИКА												
08 - 01												
ФАМИЛИЯ	Борбикова											
ИМЯ	Алиса											
ОТЧЕСТВО	Александровна											
Документ, удостоверяющий личность				<input type="checkbox"/> паспорт				Гражданство				
<input checked="" type="checkbox"/> свидетельство о рождении								<input checked="" type="checkbox"/> Российская Федерация				
серия 1-01				номер 721646				<input type="checkbox"/> Иное				
Дата рождения	04	11	2007									
Домашний телефон участника	+7 909 886 0093											
Мобильный телефон участника	+7 909 886 0093											
Электронный адрес участника	borbikova@yandex.ru											
Муниципалитет	Ванковский											
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
МБОУ СОШ №3												
Сведения о педагогах-наставниках												
1. Фамилия												
Имя												
Отчество												
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
2. Фамилия												
Имя												
Отчество												
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)												
Личная подпись участника									Все поля обязательны к заполнению!			

Работа Марины Цветаевой "В зале" - очень интересна. Может показаться что в этом стихотворении говорится о действе, но это не так. Если приглядеться к деталям произведения, можно заметить, как часто встречаются слова мы и нас. (Мы, детей; нас збои; победим мы; мы старших презираем; мы знаем.) Это стихотворение о внутренней ребейке каждого художника.

Дети, в отличие от взрослых, видят мир более живым, и это показано в тексте. Там тени спускаются, зеркала уходят, а жуть крадется. Эта тенью олицетворяет взрослый мир - такой жуткий и темный. А эти мы, указанные в тексте, не кто иные, как поэты и художники. Безусловно для того чтобы писать нужно видеть то, что не видит другие. И это последнее сражение, сражение с самим собой, тем самым внутренним взрослым который так скучен и прост, и не знает того, что знаем мы.

Оценочные баллы: максимальный - 30 баллов; фактический - 19 баллов.

Баллы по критериям: 1) - 10 3) - 5 1) 10 3) 5
2) - 0 4) - 4 2) 0 4) 4

Подписи членов жюри

[Подпись] / Шинкина Т.Д. /

[Подпись] / Шевкина В.А. /

С самого детства меня окружало огромное количество игрушек: куклы, пластмассовые и фарфоровые, машинки, поезда, кубики, мячики и много чего другого. Но одна из них мне запомнилась на всю жизнь, это огромный, для меня малюткой, плюшевый мишка. Его звали Миша. Я почти никогда с ним не расставалась. С ним я ела, пила, гуляла, спала. Для меня он был лучшим другом. Я не помню, как он ~~у~~ меня появился, такой большой, такой коричневым с глазами бусинками и огромной улыбкой. Через некоторое время у него появился друг Леша, с белыми рогами, в темно-синем свитере с белыми оленями.

Но через некоторое время у мамы появилась новая, посменная работа. У мамы и папы не было времени за мной следить. Я переехала к бабушке, и мне пришлось оставить Мишу и Лешу у родителей. Мне не было одиноко без них, но всё же была в этом какая-то грусть. ~~Далее время не было которых~~ я полагала бы больше этих. Но ~~с~~ их пор захожу к маме в гости я общаюсь со своими друзьями, которые поцарили мне такое прекрасное детство

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 9 баллов.

Баллы по критериям:

1 - 3б
2 - 4б
3 - 2б

1 - 3
2 - 4
3 - 2

Подписи членов жюри

М. Д. / Шенкова М. Д. /
С. Д. / Мухоморова С. Д. /