

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.	

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 9

ДАТА 08.11.2023

ШИФР УЧАСТНИКА

1-01

ФАМИЛИЯ ДЕМЕЦКОВА
 ИМЯ УЛЬЯНА
 ОТЧЕСТВО ИГОРЕВНА

Документ, удостоверяющий личность
 свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

Иное

серия 08 22

номер 81 0064

Дата рождения 31.10.2008

Домашний телефон участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7

Электронный адрес участника

999 088 0164

Муниципалитет Вакцинский МБОУ СОШ №4

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУ СОШ №4

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Ульяна

Все поля обязательны к заполнению!

470
55%

Код участника 1-01

Задание № 1

Лист № 1 из 4

В данном рассказе повествуется о
ночной повседневности героев с ювелир-
но разными взглядами:

Луношкин — романтик, увидевший
красоту в самых обычных вещах:

В ночном сияющем от множества
звезд небе, в освещающей дома Луне,
во влюблённой паре, беззаботно
прогуливающейся по улице, какая
дней лишает духа влюблённых
такой возможностью, ведь в дневное
время суток на городской улице
такое не бывает и все куда-то
торопятся. Проникший же — реалист,
обычный горожанин, погружённый
в рутину и повседневное дня, которое
так часто не даёт возможности
по-детски мечтать.

Еще судить по большому
количеству животов, но автор такой
же романтик, как и Луношкин,
потому писатель сделал акцент
на самом важном в рассказе —
звездах и Луне. В произведении
всё происходит только потому,
что время суток ночное, а значит
и главным в нём будет украшение

Код участника 1-01

Задание № 1

Лист № 2 из 2

ночного неба - яркие звезды и поразительной красоты луна. Читая «При звездах и Луне», хочется опаздывать в город, по которому морозливо идут тучи, увидеть всё своими глазами, помечтать вместе с Луконичевым, осознать описанную атмосферу.

Летние ночи по-своему превосходят зимние. Из-за зимнего холода совсем не хочется оставаться на улице, хочется скорее закончить дела, укрыться теплым пледом и уснуть, не думая ни о звездах, ни о Луне. Летом же всё иначе - легкий, теплый ветерок даёт возможность прижаться к природе, осветить голову, чтобы снова принимать мечтательный поток мысли.

А летние ночи значительно короче зимних, поэтому они по-особенному ценные и необычные.

В такое загадочное время барыня, мать сироты детей, находит свободную минуту и тратит её на себя,

Задание № 1,2Лист № 3 из 4

а именно - играет на роде невероятной красоты песни, которые слышны не только дома, но и снаружи. Автор уделил мало внимания впечатлению Луконина, но, ознакомившись с ним, можно предположить, что человек с такой романтичной натурой насмаждался тем, что он услышал, ведь игра на роде - расслабляющая и впечатляющая вещь.

Бэ. Я представляю Музу Николая Васильевича Гоголя молодой девушкой, подверженной идеалам красоты того времени - элегантная, утонченная, в дорогом, роскошном платье, ^{но} с серьезным холодным взглядом. Я думаю, что в её руках крепко сжатый розе и завязанная роза шипами, которую она, в силу своей упертости, отпустить не хочет.

К исходу она приходит независимо от времени года, но чаще всего - ночью. Она обижает и ранит шипами грубостью, но каждый раз

Задание № 2Лист № 4 из 4

протягивает ему свою нежную ладонь, чтобы тот взял её за руку и следовал за ней, она же в ночное время будет обещать ему дорогу. Я думаю, что роза в её руках, так ранимая её руки, показывает то, что писатель был одним из немногих, кто писал по-истине юркие произведения, это не оценивалось всеми, что и ранило Музу.

Произведения "Вий" и "Мёртвые души" передают характер Музы, она будет рассказывать о них 40 часами, будто она - одна из героев. В каждом произведении автора Муза выбирает героев с железной ^{полю} волей - так ей легче представить себя на их месте. Её любимые эпизоды в модных произведениях те, которые будут показывать контраст добра и зла.

K₁ - 3K₂ - 1K₃ - 3
76.