



Код участника MX-08

Задания  
 I Т. - 133 б } 1638 : 3 = 11 класс  
 II Т. - 30 б }  
 54,3% Задание 1.

Прослушайте фрагмент, представляющий третью часть известного музыкального произведения, которое музыковед Адольф Бернхард Маркс (1859) описал так: «От мрака к свету, через борьбу к победе».

1. Укажите название и автора произведения, фрагмент которого вы прослушали.
2. Какие музыкальные инструменты используются в данном фрагменте?
3. Посмотрите на нотную запись четырехзвучной темы, с которой начинается первая часть данного музыкального произведения. Напишите, как сам автор характеризовал эту четырехзвучную тему?



Таблица для выполнения задания 1:

1. Название:	05.	Автор	05.	
2. Музыкальные инструменты: Скрипка, арпежа, виолончель, ударный инструмент	+	+	+	50.
3. Характеристика четырехзвучной темы:			05.	
	Максимальный балл	27 баллов (первичных)		
	Баллы участника	50.		
	Член жюри			

Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-фамилии. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево, сверху вниз и снизу вверх), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-фамилии.
2. Соотнесите найденные вами фамилии авторов с названиями работ, указанными в таблице.

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).  
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника **МХ-08**

3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные вами фамилии авторов и период его существования. Дайте его определение.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному художественному явлению.

5. Что объединяет всех определенных вами авторов и приведенные художественные произведения (кроме художественного направления)?

М	П	И	С	С
О	Р	М	О	А
С	И	З	Н	Р
И	С	О	Е	Р
Д	Л	Н	Н	О
Е	Е	А	Р	Е
Г	Й	З	Р	Н
А	С	Е	А	У

Таблица для выполнения задания 2:

Слова-фамилии	Произведения/ пояснения
Моне <i>25 + 25</i>	«Впечатление. Восход солнца»
Сезанн <i>25 + 25</i>	«Дом повешенного»
Писсарро <i>25</i>	«Танцовщица»
Ренуар <i>25</i>	«Иней»
Сислей <i>25 + 25</i>	«Наводнение в Пор-Марли»
Моризо <i>25 + 25</i>	«У колыбели»
Дега <i>25 + 25</i>	«Балетная репетиция на сцене»
Название художественного явления и период его существования	<i>Французский импрессионизм (2 половина XIX века, 1860е-1890е) - "впечатленчество" худож-е течение, появилось во Фр. противопоставляется академизму, вызывает общественное неприятие. Художники отказывались от чёрного, использовали цветные тона.</i>
Пример культурного наследия	<i>"Водные мимми" - Клод Моне, цикл картин "кувшинки" 25</i>
Что объединяет авторов и художественные произведения	<i>Художники мимми во Франции, активно взаимодействовали друг с другом. Их работы выставлялись в салоне.</i>

*25 + 1*

Максимальный балл	37 баллов (первичных)
Баллы участника	<i>26 27</i>
Член жюри	

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника МХ-08

Задание 3.

Перед вами две жанровые скульптуры, представляющие один сюжет. Одна из скульптур размещена в г. Нижний Новгород, вторая – в г. Челябинск. Рассмотрите работы и выполните задания:



А



Б

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое данными работами настроение.
2. Укажите, какую функцию несет использование в работах зеркала?
3. Поразмышляйте, почему авторы скульптурных работ не использовали образы современников, а обратились к образам дам XIX в.?
4. Дайте свои названия каждой из представленных работ.

Таблица для выполнения задания 3:

<p>Определения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Девушка Гибсона</li> <li>2. великая женственность</li> <li>3. женская изысканность</li> <li>4. <del>английская</del> Викторианская эпоха (А.)</li> <li>5. Наполеоновский ампи́р (Б.)</li> <li>6. кокетливая барышня</li> <li>7. эруптивные черты</li> <li>8. утонченность</li> <li>9. модный наряд</li> <li>10. <del>самолюбивая</del> влюбленная в себя</li> </ol>
<p>Функции зеркала</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало показывает то, что девушке важен её внешний вид, она следит за модой.</li> <li>2. Зеркало в общественном месте привлекает зрителей, особенно дам, т.е. зеркало несет функцию привлечения внимания.</li> <li>3. Зеркало оживляет скульптуру, которая находится в движении, так как она <del>повторно</del> видна с другой стороны через зеркало.</li> <li>4. Зеркало передает домашнюю атмосферу <del>сборов</del> девичьих сборов так как зеркало – это предмет интерьера.</li> </ol>

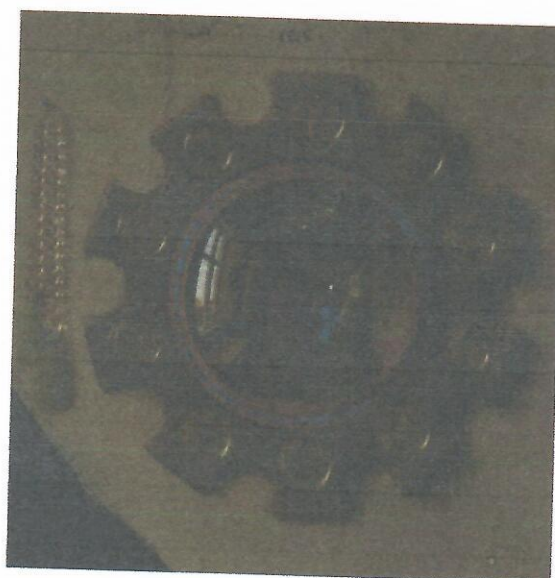
205

Код участника **МХ - 08**

	5. Зеркало показывает то, как видит себя девушка, то есть зрителю необходимо обойти скульптуру, чтобы её увидеть полно	
Продолжение таблицы для выполнения задания 2:		
Причины использования образов дам XIX в.	<p>1. Возможно, авторам работ больше импонирует мода XIX в. На А. скульптуре на девушке наряд Викторианской эпохи с высоким воротником, а на Б. - девушка одета в платье с завязанной талией стилистике ампюра.</p> <p>2. Авторы хотели передать характер, поведение дам XIX в., женщина считалась хрупким созданием, которое нужно оберегать от всех бед.</p> <p>3. Авторы хотели обратиться к истории, может быть даже поднять тему ответственности, спрашивая прохотских режиссеров скульптуры, которые расположены на улице, где ходят люди.</p> <p>4. Возможно, авторы обратились к определенному сюжету из книги, легенды города и т.д., где XIX века.</p>	
Название работ	<p>А. Консервативное кокетство</p> <p>Б. В вечном танце</p>	<p>25 + 30 } 55</p>
	Максимальный балл	43 балла (первичных)
	Баллы участника	42
	Член жюри	

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).  
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника МХ-08

- 6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
- 7. Укажите известные работы этого же художника.

Таблица для выполнения задания 4:

Что изображено на фрагменте	
Зеркало (задний фон происходит на картине)	20
Название произведения	
Чета Арнольфини	20
Полное имя автора произведения	
Ян Ван Эйк	30
Время, когда жил и творил художник	
15 век, Возрождение (Северное)	20
Описание общей композиции работы	
<p>На картине изображена супружеская пара. Слева мужчина, одет в наряд типичный для эпохи Возрождения (Ренессанса): голубое платье, красная мантия и шляпа - шмицдр. Справа стоит его жена, она беременна. Одеты в зеленое платье, на голове белый платок.</p> <p>В этой работе есть особенности в пропорциях лиц. Лица мужчины вытянуто. Эта особенность похожа на канон изображения лица святых в иконописи.</p>	
145 20	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
<p>Рафаэль Санти - "Мадонна с воздикою", "Мадонна с младенцем"</p> <p>Боттичелли - "Рождение Венеры"</p> <p>Микеланджело - "Создание Адама", "Создание Евы", роспись потолка Сикстинского собора.</p> <p>Леонардо да Винчи - "Дама с Горностаем", "Джоконда", "Пайкас Вечера". Лукас Кранах</p>	
Другие известные работы этого же художника	
05	

Код участника **MX-08**

Максимальный балл	41 балл (первичный)
Баллы участника	<b>23</b>
Член жюри	

**Задание 5**

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию синего цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Таблица для выполнения задания 5:

Произведения искусства и авторы:	Функция цвета:	Эмоциональная доминанта:
1. "Звёздная ночь" Винсент Ван Гог <b>35</b>	Художник использует синий цвет, чтобы показать ночное небо. Чтобы все детали на полотне не смешались в серый цвет ночи. <b>25</b>	Синий цвет обозначает бесконечную даль, высь неба <b>25</b>
2. "Водные мши" Клод Моне <b>35</b>	Синий цвет используется для более выразительной передачи воды на полотне. Импрессионисты выбирают яркие, чистые цвета для своих работ. <b>25</b>	Вода синего цвета погружает зрителя в глубину <b>25</b>
3. Демон Врубел <b>35</b>	Синий цвет помогает показать сюжет картины <b>25</b>	Синим цветом передана тоска, вечная печаль героя полотна. <b>25</b>
4. Фильм "9 рота" режиссер: Бондарчук <b>05</b>	В фильме часто показывают небо, синий цвет также преобладает на форме солдат. <b>05</b>	Синий цвет здесь символизирует мужество. <b>05</b>
5. Зимний дворец Расстрел <b>05</b>	Дворец выполнен в стиле барокко, где валяются яркие цвета, в этом случае - синий <b>05</b>	Синий цвет - цвет стойкости, незыблемости. <b>05</b>

**Вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве:**

Синий цвет в искусстве может заменить более темные цвета, например воды, ночного неба. Синий цвет принято считать мужским цветом, обозначает мужественность, стойкость, честь. Также этот цвет используется для передачи тяжелых душевных состояний, задумчивости героя, тяжелых мыслей.

**30 + 25 = 55**

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).  
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника **МХ-08**

	Максимальный балл	40 баллов (первичных)
	Баллы участника	<b>24</b>
	Член жюри	

**Задание 6.**

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру архитектуры. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

**Термины: карниз, пилоны, балюстрада, барабан, пилястра.**

Таблица для выполнения задания 6:

<b>пилоны</b> <b>балюстрада</b> <b>20</b>	ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков (балюсин), соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами
<b>КАРНИЗ</b> <b>20</b>	горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающей воды; также — верхняя выступающая часть антаблемента в архитектурных ордерах.
<b>ПИЛЯСТРА</b> <b>20</b>	плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Имеет те же части и пропорции, что и колонна; служит для членения плоскости стен
<b>барабан</b> <b>ПИЛОНЫ</b> <b>20</b>	массивные столбы, служащие опорой перекрытий либо стоящие по сторонам входов или въездов.
<b>балюстрада</b> <b>барабан</b> <b>20</b>	<b>основание колонны</b> <b>05</b>

Максимальный балл	12 баллов (первичных)
Баллы участника	<b>105</b>
Член жюри	

Максимальный балл за теоретический тур	200 баллов (первичных)
Баллы участника	<del>1270</del> <b>1315</b>
Член жюри	



Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника MX-08

*Творческий тур*

**Задание 7.**

Важное место в культурной жизни отечественного кинематографа занимает международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало», который проводится с 2007 г. в г. Иваново. В разные годы на кинофестивале побывали выдающиеся мастера кино России и многих стран мира.

Насыщенная программа фестиваля обычно включает Международный конкурс игровых фильмов, спецпоказы, ретроспективы, анимацию, студенческое кино. Ежегодно на фестивале демонстрируется около 150 фильмов, проходит более 50 творческих встреч, фестивальные мероприятия посещают около 25 тысяч человек.

Составьте программу фестиваля «Зеркало-2024», которая будет размещена на официальном сайте кинофестиваля. Укажите содержание предлагаемой программы и особенности оформления.

Код участника **MX-08**

Таблица для выполнения задания 7:

Содержание программы фестиваля	
	<p style="text-align: center;"><b>Программа международного фестиваля «Зеркало-2024»</b></p> <p>город Иваново.</p> <p><b>15+</b> <b>1.</b> Выставка, посвящённая жизни и творчеству Андрея Тарковского. На фестивале будет возможность посмотреть выдающиеся фильмы А. Тарковского: Сталкер, <sup>+20</sup> Соларис, Андрей <sup>+20</sup> Рублёв, <sup>+20</sup> Зеркало и другие. <sup>+20</sup></p> <p><b>15+</b> <b>2.</b> На площадке фестиваля будет проходить Международный конкурс игровых фильмов. 15 приглашённых представителей других стран выступят со своими проектами. Победителя выбирают зрители.</p> <p><b>15+</b> <b>3.</b> Студенческое кино <b>20</b> Студенты российских ВУЗов представляют как <u>короткометражные</u> фильмы, так и <u>полнометражные</u>, вдохновлённые произведениями А. Тарковского.</p> <p><b>15+</b> <b>4.</b> ИНТЕРВЬЮ ПОПУЛЯРНЫХ РЕЖИССЁРОВ РОССИИ - вопросы о скором выходе новых фильмов - МНЕНИЕ режиссёров об творчестве А. Тарковского - оценка студенческого кино - вопросы от зрителей.</p> <p><b>10+</b> <b>5.</b> Современная <u>анимация</u> Анимации будет посвящена 2ая половина фестиваля. Со своими работами выступят как российские специалисты, так и иностранные</p>

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).  
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника МХ-08

Продолжение таблицы для выполнения задания 7:

<p>Оформление программы фестиваля</p> <p><i>25+</i></p>	<p><u>6. Завершение фестиваля</u> <i>р.т.б.</i></p> <p>ознаменует - встреча мамы <u>ФК</u> с журналистами;</p> <p>- пожелание студентам</p> <p>- торжественная речь</p>
---	---

Максимальный балл за творческий тур	100 баллов (первичных)
Баллы участника	<i>305.</i>
Член жюри	

Максимальный балл за теоретический и творческий тур	300 баллов первичных 100 баллов итоговых
Баллы участника	
Итоговый балл после перевода	
Член жюри	