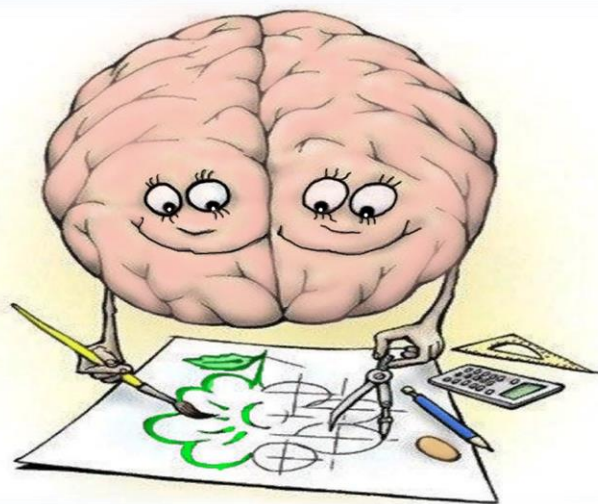


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 городского поселения «Рабочий поселок Ванино»  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

# Развитие межполушарного взаимодействия



**Составители:**  
Ринчинимаева Сэсэг Юрьевна,  
педагог-психолог  
Саяпина Надежда Александровна,  
учитель-логопед

# Что такое межполушарное взаимодействие?

Межполушарное взаимодействие — это механизм, объединяющий работу левого и правого полушарий в целостную систему.

<b>За что отвечает правое полушарие:</b>	<b>За что отвечает левое полушарие:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- обработка невербальной информации, эмоциональность;</li><li>- музыкальные и художественные способности;</li><li>- ориентация в пространстве;</li><li>- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др.);</li><li>- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;</li><li>- воображение;</li><li>- отвечает за левую половину тела.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- логика, память;</li><li>- абстрактное, аналитическое мышление;</li><li>- обработка вербальной информации;</li><li>- анализ информации, делает вывод;</li><li>- отвечает за правую половину тела.</li></ul>

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

## Признаки нарушения межполушарного взаимодействия:

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдолеворукость;
- логопедические нарушения;
- плохая память;
- недостаточность объема внимания;
- нарушение пространственных представлений;
- сложности саморегуляции;
- расторможенность;
- отсутствие познавательной мотивации.....

01 2 3 4 5 6 7 8 9 10

# Работа с детьми ОВЗ по развитию межполушарного взаимодействия в рамках коррекционно-развивающей деятельности логопеда и психолога

Приёмы и методы используемые в рамках работы:

- Перекрёстные движения (передача предмета, последовательность действий)
- Зеркальные движения, рисунки
- Синхронные движения, повторы за педагогом, смена позы с подключением психических функций
- Двуручные лабиринты
- Игры с мячом, перекрёстными передачами, логоритмика
- Кинезиологические упражнения звуками, буквами



А<sub>п</sub> Б<sub>л</sub> В<sub>л</sub> Г<sub>о</sub> Д<sub>п</sub>  
Е<sub>п</sub> Ё<sub>о</sub> Ж<sub>л</sub> З<sub>л</sub> И<sub>п</sub>  
К<sub>л</sub> Л<sub>п</sub> М<sub>п</sub> Н<sub>л</sub> О<sub>о</sub>  
П<sub>п</sub> Р<sub>л</sub> С<sub>о</sub> Т<sub>л</sub> У<sub>п</sub>  
Ф<sub>о</sub> Х<sub>л</sub> Ц<sub>п</sub> Ч<sub>п</sub> Ш<sub>л</sub>  
Щ<sub>п</sub> Ы<sub>п</sub> Э<sub>л</sub> Ю<sub>о</sub> Я<sub>л</sub>



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»  
Сухомлинский В.А.



# Упражнение «Колечки»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке - от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.



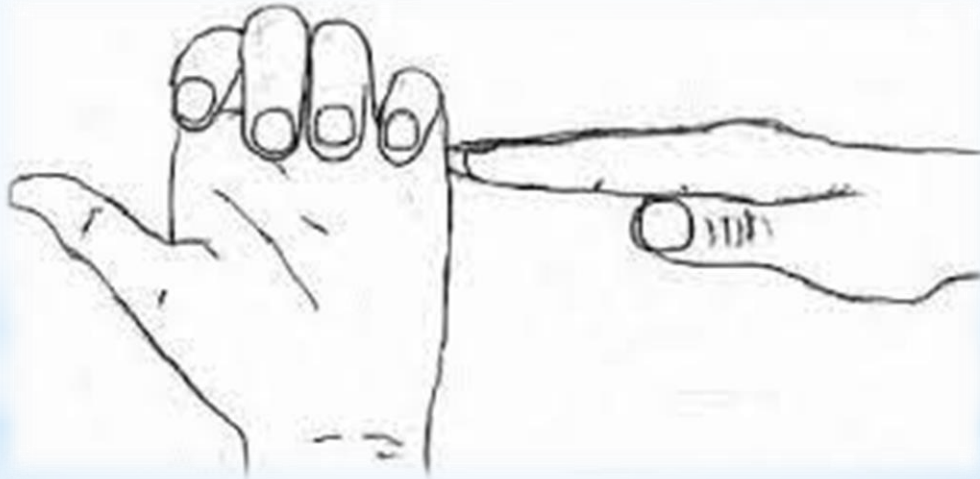
## Упражнение «Цепочка»

Колечки, образованные сомкнутыми большими пальцами и мизинцами правой и левой рук, сцепляются так, чтобы пальцы одной руки были в кольце другой. Цепочку вяжут дальше с безымянными, средними и указательными пальцами.



# Упражнение «Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук (шесть-восемь раз). Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.





# Упражнение «Капитан» >>

Одну руку ставим «козырьком» около лба. Пальцы на другой сложите в знак «класс». Надо одновременно менять положение рук.

Следите чтобы большой палец козырька был спрятан - прижат к ладони, а не торчал в сторону. А сам козырек был параллелен полу.

Кулак со знаком класс должен смотреть вперед и направлен вертикально вверх без перекосов.



## Упражнение «Собачка-пистолет»

Сложите пальцы на одной руке в знак «собачка», а на другой - пистолет. Затем попытайтесь одновременно менять положение пальцев на обеих руках. Повторите упражнение 10-15 раз.



## Упражнение « Ухо-нос»

Левой рукой берёмся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо (левое). Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук.



**Спасибо за внимание!**