

## **Магистральное направление «Творчество»: развитие талантов в условиях сельской школы.**

Полякова Ольга Константиновна,  
заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе  
МБОУ СОШ п. Тумнин

Всегда понятие «творчество» ассоциируется у людей с чем-то красивым и высоким. Ведь творчество – это в первую очередь про людей. Сколько людей, столько и мнений. Каждому нравится разное, и в этом тоже есть своя особенность. Творчество совершенно спокойно может, как объединить группу людей, так и, наоборот, может рассорить их между собой, но при этом оно всегда будет актуальным.

«Школа Минпросвещения России» – территория развития талантов каждого обучающегося, так как одним из магистральных направлений является творчество. Формирование эффективной системы поддержки и развития способностей и талантов обучающихся – одна из ключевых задач современной школы, а в школе, расположенной в сельской местности, где школа – центр культурного и социального значения, а, возможно, и единственное место, где есть возможность и ресурсы для развития ребенка, и подавно.

В нашей школе формирование способностей обучающихся, убеждений, навыков, в том числе творческих, идет путем реализации учебной, внеурочной деятельности, дополнительного образования, проектной деятельности, коллективных творческих дел, классных мероприятий, социальных практик, и все выше перечисленное плавно перетекает из одного в другое.

Все мероприятия направлены на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры и безопасности образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Они обеспечивают адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших творческие способности. Все мероприятия для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности.

Важно использовать все ресурсы, которые может предложить школа (сама и совместно с партнерами) для обучающихся, предоставив им наиболее широкий выбор занятий. А для этого необходимо провести анализ собственных возможностей и ресурсов, задав пару вопросов:

- Что мы имеем? Что можно возродить? И что хотим организовать?
- Какие ресурсы у нас есть?
- Кого можем привлечь?

- Кто готов к реализации направлений, кто этим всем будет заниматься?

Мозговой штурм коллектива школы, креативный подход к ответам на данные вопросы дает информативное поле для последующих действий и принятия решений.

В ходе работы получили корпоративное мнение: многое, что обозначено в магистральном направлении творчество, у нас есть, но это очаговые моменты, которые являются традиционными в школе, но не заведенные в общую систему образовательного процесса.

Например, кружок «Рукодельница» работает в школе более 20 лет, развивая четыре ключевых компетенции (4К-компетенции): коммуникацию, креативность, командную работу, критическое мышление. Программа «Бумагопластика» – часть учебного плана, данная деятельность реализуется в средних классах.

Рукоделие – это возможность усилить творческие стремления детей преобразовывать и украшать мир, развить нестандартность мышления. Уже после нескольких занятий ученики приобретают способность всматриваться и наблюдать, а в своих работах видят новизну и элементы сказочности. Уровень творческой одаренности, способности к творчеству поражают. Внутренняя потребность в творческой самореализации остаётся в человеке навсегда. Рукоделие – это одна из таких возможностей.

Наличие в школе разных кружков даёт возможность ребёнку разобраться, что же ему всё-таки нужнее, в чём он может проявить себя наиболее полно. Поощряем посещение нескольких кружков ребёнком, чем разнообразнее будут творческие проявления ребёнка, тем более гармоничным человеком он вырастет.

Местом для развития творческой активности и креатива учащихся в школе стал центр «Точка роста». Так в 2023 году на базе центра создан проект совместно со школьным театром «Фантазеры». Это видео – театр теней, посвященное 85-тилетию Хабаровского края.

Ежегодно команда педагогов центра «Точка Роста» участвует в конкурсах районного и краевого уровней.

Участие в конкурсах и фестивалях - это одно из направлений творчества.

Любой труд ребенка должен иметь результат и итог. Ребенок должен ощущать успех, пусть даже самый малый в виде полученного диплома, грамоты, сертификата и просто слов благодарности от взрослых за проделанную работу. Мы благодарим наших детей еженедельно, по понедельникам после церемонии выноса флага вручаются грамоты, говорятся слова благодарности ребятам, которые мотивированы на успех. Это новая традиция школы, которая позволяет всем присутствующим задуматься, для многих это отправная точка для участия в новом мероприятии.

Важное место в школе занимает формирование функциональной грамотности, навыков, связанных с эмоциональным, физическим,

интеллектуальным, духовным развитием учащихся в рамках таких активностей, как конкурсы, фестивали, олимпиады, конференции, театр, школьное СМИ, подразумевающие постоянные коммуникации обучающихся (между собой, в том числе в разновозрастном коллективе, а также со взрослыми), командную работу, инициативную познавательную активность, самостоятельное решение возникающих задач и т. д., не просто способствуют формированию так называемых гибких навыков, но и являются обязательным условием для их эффективного развития.

Одно из направлений - «Школа полного дня». Изучаем данный вопрос, его востребованность в сельской местности крайне низка. Имеются проблемы с кадрами, с сетевым взаимодействием, отсутствием необходимых условий для отдыха детей и низким уровнем финансовых возможностей родителей (законных представителей), которые сегодня не готовы платить за дополнительные услуги, как, пример, полдник.

Можно много говорить о том, что делается, самое главное в реализации данного направления – это люди, готовые делиться своими идеями и реализовывать их. Дело руководителя - предусмотреть реализацию общих направлений с наименьшими затратами для и так загруженного педагога. Поэтому многие направления у нас заведены в учебный план внеурочной деятельности и реализуются классными руководителями на базе своих классов.

Счастлив тот, кто занимается любимым делом. И вдвойне счастлив тот, кто посвятил себя этому не по необходимости, а потому, что сам так решил. Мы счастливы еще и потому, что мы единомышленники, делаем одно общее дело, получая при этом колоссальное удовольствие.