

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Рекомендации по организации и проведению муниципального этапа олимпиады по обществознанию

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

7- 11 классы

1. Характеристика структуры и регламент работы муниципального этапа Олимпиады по обществознанию

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по обществознанию проводится для 7- 11 классов. В 7-8 классах - **один тур**, в 9-11 классах - **два тура**, которые проводятся в **один день**. В 7-8 классах на написание работы **первого тура** выделяется **1 час. 30 мин**, в 9-11 классах **на 2 тура 2 часа 30 минут**.

Соотношение времени, отводимого на I и II части работы в 9–11 классах является ориентировочным. Участники распределяют время своей **работы самостоятельно**.¹ Если они закончили работу 1 тура могут выполнять задания 2 тура.

Задания первого тура для 7–11 классов выполняются на бланке, содержащем текст заданий.

Таблица 1

Участники	7-11 классы
Время проведения (7-8 классы)	1 час 30 мин
Время проведения (9-11 классы) на два тура	2 часа 30 минут
Сочинение-эссе	9-11 классы

¹ Рекомендуется отводить на написание эссе не менее 60 минут

Второй тур содержит одно задание – написание сочинения-эссе на основе выбора участником одной из тем.

2. Рекомендации по проведению.

Перед началом выполнения работы в аудитории организатор должен обратить внимание конкурсантов:

- на структуру работы и время, отведенное на ее выполнение **(характеристика заданий и пояснения к их выполнению организатором не озвучиваются)**

- ответы на задания олимпиады ученик отмечает на листах с заданиями

- обратить внимание участников, что работа выполняется **только ручкой**

3. Материально-техническое обеспечение муниципального этапа олимпиады включает:

- помещения, в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;

- помещение для проверки работ;

- оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий;

- в олимпиадных заданиях по обществознанию **есть задания с цветными иллюстрациями, поэтому потребуются цветная печать.**

- для каждого участника должен быть распечатан комплект заданий;

- для 9-11 классов тетради (в линейку) 12 листов для написания сочинения-эссе;

- листы для черновиков.

Участники должны иметь собственные авторучки, а также (при необходимости) линейки. Оргкомитету рекомендуется иметь для участников запасные авторучки.

3. Оценка работ конкурсантов

Жюри муниципального этапа рекомендуется при оценивании олимпиадных работ каждую из них проверять двум членам жюри с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя)

при значительном расхождении оценок тех, кто первоначально проверил работу. Это особенно важно при обращении к творческим заданиям, требующим развернутого ответа (эссе).²

Результаты участников за первый и второй тур суммируются, и составляется рейтинг по каждой параллели отдельно, на основании которого определяются победители и призеры по параллелям.

Результаты участников 7-8 классов в протоколе указываются в баллах и процентах.

Максимальное число баллов, которые могут получить участники (9-11 классы) за второй тур– 40 баллов (таблица 2).

Таблица 2

Класс	7	8	9	10	11
Мах количество баллов за 1 тур	100	100	60	60	60
Мах количество баллов 2 тур	-	-	40	40	40
Всего за работу	100	100	100	100	100
Количество туров	1	1	2	2	2

7 класс. Количество заданий и баллы на I тур:

Задание	1	2	3	4	5	6	7
Баллы	16	14	10	8	12	20	20
ИТОГО ЗА РАБОТУ: 100 баллов							

8 класс. Количество заданий и баллы на I тур:

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8
Баллы	16	18	9	12	10	6	8	21
ИТОГО ЗА РАБОТУ: 100 баллов								

² Критерии оценивания сочинения-эссе прилагаются

9 класс. **Количество заданий и баллы:**

I ТУР -60 баллов							
Задание	1	2	3	4	5	6	7
Балл	7	8	6	11	15	8	5
II ТУР (ЭССЕ)- 40 баллов							
ИТОГО ЗА РАБОТУ: 100 баллов							

10 класс. **Количество заданий и баллы:**

I ТУР -60 баллов								
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8
Баллы	8	8	4	4	9	5	14	8
II ТУР (ЭССЕ) - 40 баллов								
ИТОГО ЗА РАБОТУ: 100 баллов								

11 класс. **Количество заданий и баллы:**

I ТУР -60 баллов								
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8
Баллы	5	8	5	12	8	2	10	10
II ТУР (ЭССЕ)- 40 баллов								
ИТОГО ЗА РАБОТУ: 100 баллов								

4. ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ КАК ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА УЧЕНИКА

Эссе по обществознанию представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих наук. Учащийся (конкурсант олимпиады) должен кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к

соответствующим обществоведческим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам, а также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Среди особенностей предмета «обществознание» следует отметить дискуссионность в содержании и подаче материала, требующей учета возможности и целесообразности высказывания участниками олимпиады собственной позиции, которая может расходиться с взглядами членов жюри при оценивании части заданий. В том случае, когда высказанная участником позиция не выходит за рамки научных представлений и общепризнанных моральных норм, она должна восприниматься с уважением, и должны оцениваться уровень ее подачи, научность и грамотность приведения аргументов и др. Следовательно, необходимо принимать как правильные ответы такие из них, которые даны не по предложенному эталону, сформулированы иначе, но верны по сути.

Эссе относится к заданиям, которые, с одной стороны, могут успешно выполнить лишь ученики, освоившие содержание обществоведческого курса на высоком уровне, а с другой — позволяют выявить этот высокий уровень, с достаточной степенью убедительности утверждать, что данный учащийся:

- знает основные обществоведческие термины, распознает их в различном контексте и правильно использует в письменной речи;
- умеет сравнивать социальные объекты, выявлять их отличие от всех других и сходство определенного объекта с родственными;
- способен характеризовать социальные объекты и процессы, раскрывать свойственные им значимые признаки;
- объясняет социальные явления и процессы, раскрывает их устойчивые существенные связи, как внутренние, так и внешние;
- приводит собственные примеры, поясняет, аргументировано раскрывает теоретические положения и социальные нормы на соответствующих фактах;
- дает оценку социальных объектов и процессов, высказывает суждения об их ценности, уровне или назначении.

Принципиальным является проблема критериев оценивания сочинения-эссе, подготовленного школьником.

При оценивании эссе необходимо выделить следующие элементы:

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом уровне, с корректным использованием обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на социальные факты, концепции общественного развития и т.д.

Целесообразно обратить внимание учащихся на то, что при выборе темы важно ответить себе на целый ряд вопросов:

- интересна ли эта тема для меня?
- понимаю ли я смысл темы?
- обладаю ли я знаниями и умениями для того, чтобы ее раскрыть?
- если нет, то, что необходимо сделать для решения вопроса в положительном смысле?
- как я отношусь к высказанному в теме (согласен, не согласен, частично согласен)?

Важно настроить учащегося на то, что при раскрытии темы целесообразно обратиться к различным точкам зрения на проблему или различным подходам к ее решению, показать многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.

В завершении приведем краткую памятку по критериям оценивания сочинения-эссе (она в адаптированном виде может быть использована в школе).

Критерии оценивания сочинения-эссе (всего 40 баллов)

(За каждую позицию 5 баллов)

1. Обоснование выбора темы.

2. Представление *собственной* точки зрения автора при раскрытии темы.
3. Внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений.
4. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне, опора на научные теории.
5. Аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.
6. Владение обществоведческими знаниями, понятиями курса.
7. Свободная композиция и непринужденность повествования.
8. Соответствие между высказываемыми теоретическими положениями и приводимым фактическим материалом.

При определении победителей и призеров необходимо опираться на рекомендации Центральной предметно-методической комиссии, организационно-технологическую модель организатора муниципального этапа, предложенные рекомендации региональной предметно-методической комиссии.

На официальном сайте организатора в сети Интернет необходимо разместить копии протоколов жюри с подписями всех членов жюри и председателя, а также работы победителей и призеров.

***Председатель региональной предметно-методической комиссии
Зыль Светлана Тимофеевна, преподаватель истории и философии
краевого государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения "Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша"***