

Инструкция организаторам муниципального этапа олимпиады по МХК

Уважаемые организаторы муниципального этапа Олимпиады по МХК в 10 и 11 классах, в комплекте есть задание, связанное с прослушиванием музыкальных фрагментов или просмотром видеофрагмента, которое по списку идет не под 1 номером, но поскольку прослушивание или просмотр, вероятно, будет коллективным, а не индивидуальным (в наушниках) рекомендуется выполнять его первым, с тем, чтобы далее каждый участник мог двигаться при выполнении заданий в своем темпе, не отвлекаясь.

Дежурящий в аудитории преподаватель предлагает участникам познакомиться с содержанием задания и материалом таблицы к заданию, объявляет, что файлы можно будет прослушать (просмотреть) дважды. Перед включением каждого фрагмента дежурящий в аудитории преподаватель объявляет: "Фрагмент N 1", "Фрагмент N 2" и т.д.

Музыкальные фрагменты не обязательно дослушивать до конца, они подобраны таким образом, что примерно через 1,5 минуты первого прослушивания уже можно точно определить жанр, а второе прослушивание даст возможность вспомнить название и автора, если фрагменты были узнаны участником. Длительность прослушивания не должна превышать 15-20 минут в общем. Видеофрагмент же следует досмотреть до конца, все сцены важны для анализа.

После выполнения музыкального задания **ОБЯЗАТЕЛЬНО** (при наличии в школе технического оборудования) включить презентацию с изобразительным рядом, который есть в заданиях, чтобы дети могли в цвете и более крупном размере увидеть анализируемые работы. При необходимости можно поставить презентацию в режим автоматического перелистывания слайдов или вручную останавливаться на определенных слайдах, вызывающих затруднение. Если нет технической возможности включить презентацию – необходимо распечатать работы с **ЦВЕТНЫМИ** репродукциями.

Проверка работ по мировой художественной культуре всегда вызывает больше вопросов, чем проверка других дисциплин, задания олимпиады и ключи к ним не могут в полной мере охватить все варианты возможных ответов, дополнений, комментариев и в целом ход мысли ученика, поэтому мы заранее просим комиссию ориентироваться при оценке работ аналитического характера на широту эрудиции, логичность, связность мысли, аргументированность ответа, грамотность. Но при этом, если ответ учеников в точности и не совпадает с предлагаемыми ключами, он не должен допускать фактических ошибок, незнания материала или его недостаточного осмысления.

Необходимо на официальном сайте организатора в сети Интернет разместить копии протоколов жюри с подписями всех членов жюри и председателя, а также работы победителей и призеров.

Все ваши вопросы, замечания, уточнения и пожелания по составлению заданий муниципального этапа Олимпиады по МХК просим направлять на электронный адрес Шаталовой Оксаны Леонидовны (sunishko@mail.ru) для последующей передачи предметно-методической комиссии по МХК.

Все основные требования и рекомендации региональной предметно-методической комиссии соответствуют рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии, поэтому необходимо использовать их в полном соответствии и считать аналогом методических рекомендаций региональной предметно-методической комиссии.

***Председатель региональной предметно-методической комиссии
Мизко Оксана Александровна, доцент кафедры теории и истории
культуры ФГБОУ ВО "Хабаровский государственный институт
искусств и культуры", кандидат культурологии***